

سنة ١٩١٠

عباس يودي فريضة الحج . مسألة امتياز قناة السويس في الجمعية العمومية . مقتل بطرس غالى باشا . الرئيس روزفلت رئيس جمهورية أمريكا بمصر . تعيين مدير الديوان الاوقاف العمومية وبعض أعماله فيه . وفاة ملك الانجليز . سفرى لوسكندرية لقضاء فصل الصيف بالنظار . اعتبارى لرئاسة لجنة امشاه مدرسة المعلمين الناصرية . قضية ديوان « وطنى » . القطورة الثالثة لاصحح الاثر .

عباس يودي فريضة الحج . عزم الخديو على أداء فريضة الحج منذ العام الماضى مع دولة الوالدة فأبلغنا الاستانة بذلك لتقوم باتخاذ ما يلزم لراحة سموه أثناء السفر وأداء الفريضة . وتقرر أن يكون بطرس غالى باشا « قائمقام خديو » مدة غيابه ، وقد كتبت صيغة الامر الخديوى بهذا التعيين فى ٦ ديسمبر سنة ١٩٠٩ بحضور اسماعيل أباطه باشا والشيخ على يوسف ، ولوحظ أنه يحتوى على نقطتين هامتين : الأولى التناء على الحكومة العثمانية وعلى السلطان بقصد إرضائهما بعدما كان من موقف الحكومة المصرية فى مسألتى القاضى والقرض ، والتنويه بذكر الخلافة الاسلامية للسلطان . والنقطة الثانية إظهار شعور الخديو نحو الامة المصرية لتقريب النفوس وجذبها إليه . ومما جاء فى آخر الامر : « وسنرفع أكف الضراعة إلى مقام العزة الالهية فى تلك البقاع الظاهرة بأن يوفقنا إلى خدمة الامة العزيزة المصرية التى لا نفارقها إلا وقلبنا معها ، وفكرنا مشغول بما يودى إلى خيرها ومجدها فى الحال والاستقبال ، كما أننا على يقين من أن دعواتها الصالحة تكون ملازمة لنا فى الحل والترحال . » ثم توجهت لبطرس باشا لأعرض عليه المشروع ولكنى لم أجده فركته مع

قطعة باشا سكرتير مجلس النظار ، ولقت نظره إلى النقطتين السالفتين بنوع خاص ، ثم ذهبت إلى سراى عابدين لوداع الموظفين بأقلام المعية إذ كنا على أهبة السفر .

الوصول إلى مكة : وفي ضحى يوم ٧ ديسمبر سنة ١٩٠٩ تحرك بنا القطار من القبة ، وكان معى اللواء حسين محرم باشا السرياور ، ومحمد عزت باشا ، واحمد خيرى باشا ، واحمد صادق بك وكيل الخاصة ، ومحمود محمد بك من القلم العربى ، والشيخ محمد شاكر وصيل الأزهر ، والسيد محمد البىلاوى من العلماء ووكيل الكتبخانة الخديوية ، والشيخ محمد عاشور مفتى الأوقاف الخصوصية ، وبعض ضباط الحرس لنعهد ما يلزم لاستقبال الخديو فى مكة .

وقد وصلنا إلى السويس الساعة الرابعة مساءً فزلنا بالباخرة « برنس عباس » وقضينا بها الليلة . وفى مساء ٨ منه غادرنا السويس وأحرمتنا صباح ١٠ منه عند وصولنا أمام ثغر رابغ وبدأنا بالتلبية . وفى عصر هذا اليوم وصلنا إلى جدة ونزلنا فى منزل السيد عمر ناصف وكيل الشريف فى جدة ، فاستقبلنا بحفاوة أحسن استقبال وبتنا بها . وفى صباح اليوم التالى لحقنا بركب المحمل ، فوصلنا إلى بحرة فى الساعة العاشرة مساءً . وفى الطريق شاهدنا قلاعاً تحتلها العساكر الشاهانية ، وكانت عند اقترابنا تحيينا بالسلام ، وفى بحرة قدم لاستقبالنا فيصل بك وعبد الله بك (*) نجلا الشريف والشريف جميل بك ابن أخى الشريف موفداً منه ومعه ياور الشريف أحمد بك ، ولما وصلنا إلى المدخل الضيق الموصل إلى مكة والمعد لتعداد الجمال والحجاج ، دعينا لركوب عربتين . فركبنا ودخلنا المدينة ومررنا بين شوارع قفرة وبيوت عتيقة حتى وصلنا إلى الحرم الشريف . وبعد أن أدينا مراسم الحج قصدنا دار الامارة . فأبلغت الأمير الشريف حسين السلام الخديوى ونحن وقوف . فتشكر ثم جلسنا وشكرته على العناية التى لقيناها فى جدة ، وفى طول الطريق .

وقد علمت أن الشريف أعد دأره لنزول الخديو ، وأما الوالدة فقد خصص لها منزل بناجا باشا أمام الحرم ، وكذلك أعدت المساكن لرجال الحاشية وبعضها مطل على الحرم .

وفى ١٤ منه زرنا بعض المقامات والمقابر ، وطفنا ببعض الشوارع الضيقة ، وعلى العموم لم ترق البلدة فى نظرى من حيث نظافتها وأحوالها الاجتماعية .

(*) هما هما بن عبد المرحوم الملك فيصل ، وسمو الأمير عبد الله أمير شرق الأردن .

استقبال الخديو : وفي ١٥ منه ووصل إلينا نبأ وصول الخديو إلى جدة وقيامه منها إلى بحرة ، فذهبت للشرىف وأبلغته ذلك ، وبعد المحادثة قررنا إرسال مذكرة لسموه بكيفية الاستقبال التي اتفقنا عليها ونصها :

« ينتظر الشرىف في قهوة البستان مع وكيل الوالى والعساكر الشاهانية وقومندانها وبعض الأشراف ، وتقيم البلدية سرادقاً للاستقبال ، ويقدم أعيان البلدية والأعيان بواسطة الشرىف . »

ولما وصل الخديو إلى بحرة كان يرافقه سمو البرنس كمال الدين حسين ، والشيخ بكرى الصدى المفتحى ، والدكتور على لبيب بك الجراح وبعض الياوران والحاشية ، وكان سموه ممتطياً صهوة جواده وسائراً فى الطليعة خلف ثلة من الحرس السوارى ، ويحيط هذا الركب فرقة من الجنود العثمانية ومعهم أنجال الشرىف ومنتدوب حكومة الحجاز ، وجم غفير من الأشراف .

ولما نزلت الوالدة وكرمتها ركبن عربة « لاندو » تجرها أربعة بغال ، أما البرنيس فاطمة فاضل خانم افندى والقلقوات فركبن عربة الشرىف والهوادج ، وأعدت شقائف لباقى رجال المعية ، وكان حول الموكب سوارى الحرس الخديوى وعساكر الشرىف ومن خلفه حرس الدولة .

ثم تناول البرنس كمال الدين حسين ومعه جميع الحاشية وأنجال الشرىف طعام الغداء على الطراز الأفرنجى ، أما فى العشاء فقد رأس المأدبة الخديو وأبدى شكره لأولاد الشرىف على تلك الحفاوة . ثم بارح سموه بحرة ممتطياً جواده ومعه الحاشية قاصداً مكة . وبالقرب من قهوة البستان استقبله أحمد خيرى باشا ، وعطوفة أمين بك القائم بأعمال ولاية الحجاز ، وقومندان العساكر الشاهانية . وكان الشرىف حسين أمير مكة منتظراً سموه فى القهوة المذكورة ، وسار برفقة سموه مع بعض الأشراف إلى السرايدات التى أعدتها الحكومة خارج مكة احتفالاً بسموه . وكان العلماء والوجهاء والأعيان والتجار فى انتظاره ، وعند نزوله عن جواده فى السرادق المخصص له قدم له كبار القوم ومن بينهم أعضاء بلدية مكة ، فأبدى الخديو شكره للجميع .

وبعد تناول القهوة سار إلى مكة محفوفاً من الجانبين بالجنود العثمانية ، حتى وصل إلى قشلاق الحديدية ، وعزفت الموسيقى بالسلام الخديوى . ولم أحضر الاستقبال لمرضى . ودخل سموه مكة من باب جرول حيث كان حرس المحمل واقفاً لأداء السلام .

وسار في طريق الشريعة ومر أمام التكية المصرية التي كانت مزينة بالأعلام والمصاييح ، وكذلك دار الامارة ودار البلدية وغيرها ، وكان الطريق مزيناً ، ووصل إلى باب الحرم الشريف فجر يوم الخميس ١٦ ديسمبر . وصلى الصبح مع الامام المالكي ، ثم طاف طواف القدوم وخرج للسعي بين الصفا والمروة ، وكانت الشريف قد عرض عليه أن يقوم بالسعي راكباً ، ولكنه أنى وأراد أن يكون كباقي الحجاج ، وبعدئذ نزل في دار الامارة وهناك قال له الشريف : « أنت تقيم في ملكك ؛ لأن هذه من آثار جدك محمد علي باشا . » فشكره ثم انصرف .

وعند طلوع الشمس أطلقت المدافع ترحيباً بمقدم الجناب العالي ثم تبادل الزيارة مع الشريف ، وجاء بعده القائم بأعمال الولاية أمين بك . وبعد الغروب طاف بيت الله المعظم .

ولما وصلت الوالدة ومن معها بموكبها إلى مكة في الغروب أطلقت المدافع ، وعزفت الموسيقى واستقبلتها الجموع أحسن استقبال . ونزلت في دار بناجا باشا . وبعد هزيع من الليل طافت دولتها طواف القدوم ثم سعت في عربتها مع البرنيسيات .

تشریفات وزيارات : وفي يوم الجمعة ١٧ منه وفد المصريون إلى دار الامارة لكتابة أسمائهم بسجل التشریفات ، ورد الخديو الزبارة إلى القائم بأعمال الولاية . وكانت فرقة من الجنود الشاهانية مصطفة على جانبي الطريق إلى بابها ، ولما وصل الركب عزفت الموسيقى بالسلام الخديوي . فأمرع القائمقام الذي كان ينتظر على بابها مرحباً بمقدم سموه ، وهناك قدم له العلماء والمأمورون الملكيون والعسكريون ، وأعضاء المجلس البلدي ، والأعيان والتجار ، ثم زار سموه التكية المصرية وتفقد محالها ومخازنها ومطبخها . وأكل من خبزها ثم عاد إلى دار الامارة وزار الشريف .

ولما آن وقت الظهر قصد الحرم الشريف لصلاة الجمعة ، وأنعم سموه على الخطيب بخلة سنية . وفي أثناء الصلاة هطلت الأمطار فاستبشرت الأهالي لأنهم كانوا محرومين منها مدة طويلة .

وفي ١٨ منه زار الأماكن المباركة مع حاشيته وزار المحمل المصري في جرجول ، فاستقبل استقبالاً عظيماً وقدم لسموه أمير الحج جميع ضباط المحمل وموظفيه . ثم زار بعد ذلك مولد النبي صلى الله عليه وسلم ثم مولد سيدنا علي كرم الله وجهه ثم عاد للسراي . وبعد الظهر استقبل كثيراً من الزائرين . وبعد الغروب قصد بيت الله الحرام ،

ووضع المدرج فصعد ووصل هو والحاشية في محل فوق الكعبة . وقد أوقدت الشموع فيه . وبعد الدعاء المأثور نزلنا وعدنا .

وفي مساء ١٩ منه أولم سموه وليمة للشریف وأنجاله وأمين بك وعلية القوم وكبار المأمورين والقاضى والمفتى وشيخ الحرم ومديره وقومندان العساكر الشاهانية ورجال المعية . وبعد العشاء والاستراحة في البهو الكبير خطب أمين بك خطبة بليغة رحب فيها بقدوم سموه .

وفي ٢٠ ديسمبر تبادل الزيارة مع دولة الشریف وزاره كثير من الزائرين وفي المساء طاف بالكعبة .

وفي يوم التروية خرج سموه من مكة إلى عرفة راكباً جواداً بملابس الاحرام مع حاشيته وكلهم محرمون . وكان يرافق سموه عبدالله بك نجل الشریف ومعه كثيرون من عليا الأشراف . وتقدمت هذا الركب فصيلة من عساكر الحرس الخديوى السوارى تتبعها فرقة من جنود البيشة (من عرب الحجاز) على هجنهم وهم يضربون نوتهم ويوقعون أناشيدهم البدوية وباقي الركب يلبى قائلاً : ليك اللهم ليك ، لا شريك لك ليك ، إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك . . وكان هذا الهتاف الروحى الرنان ، بنغماته المؤثرة ، وما يتجلى فيها من آيات الخشوع ، ينفذ الى أعماق القلوب ، ويحدث في النفس أعماق الآثار . وكان يحيط بالركب جميعه فرقة أخرى من الحرس الخديوى . وقد استراح سموه بسرادق الشریف الخصوصى بمنى وبعد ذلك توجه إلى مسجد الخيف . وصلى الظهر ثم توجه لزيارة والدته بمنزل الشریف هناك ، ورجع إلى السرادق بعد صلاة العصر . وبعد صلاة صبح يوم ٢٢ ديسمبر ركب في موكبه إلى عرفة فوصلناها الساعة الحادية عشرة صباحاً ونزل سموه في السرادق الذى أعده الشریف له . وأما الحاشية فنزلت في سرادقات أخرى . وبعد صلاة العصر بنحو ساعة ركب الخديو جواده ، وسار الى يساره دولة الشریف ومن خلفهما البرنس كمال الدين ووكيل الولاية وجسم غفير من كبار الأشراف ورجال الدولة وحاشية سموه ، حتى وقفنا حذاء جبل الرحمة على مرتفع ، وقد اجتمعت هناك ألوف الحجاج ، والكل في خشوع يلبون ويسألون الله ما يريدون . وهنا يعجز القلم عن تصوير هذا المنظر الرائع الذى تخرج فيه آلاف الانفس والأرواح في صعيد واحد . وتوجه كلها إلى وجهة واحدة ، هي مقام العلي الاعلى . وما زلنا وقوفاً هناك حتى أفاض الناس فأفطننا معهم .

وكانت إفاضة الجناب العالي من عرفات من الفخامة بما لم يشهد له مثيل . وما كاد يتحرك المحملان حتى سار سموه وإلى جانبه الشريف ثم من في معيتهما من الأمراء والعظماء في ركب نغم رهيب ، حتى وصلنا إلى المزدلفة ونحن في غاية ما يكون من الراحة وسارت صاحبة الدولة والوالدة والبرنيسيات في موكب نغم آخر .

استعراض حرس المحمل : ولما وصلنا جميعاً إلى المزدلفة نزلنا في الأماكن التي أعدت لنا وقضينا فيها ليلة النحر ، وبارحنا فجر يوم الخميس ١٠ ذى الحجة الموافق ٢٣ ديسمبر إلى منى ورمينا جمرة العقبة وتحللنا من الاحرام ، ثم صلينا صلاة العيد ونحرت الضحايا الكثيرة بحضور الخديو ، ونزلنا مكة وطفنا طواف الافاضة ، ثم تغدى سموه في دار الامارة وعدنا إلى منى بعد صلاة العصر .

وفي يوم الجمعة ١١ ذى الحجة الموافق ٢٤ ديسمبر احتفل بقراءة فرمان الشريف وذلك في السرايق المعد للجناب الخديوي ، فجلس سموه في الوسط وعن يساره الشريف ثم أمين بك ثم أنجال الشريف وعلية الاشراف ، وعلى يمين سموه البرنس كمال الدين حسين فأنا ثم عزت باشا وخيري باشا ثم موظفو المعية . وبعدئذ حضر الوفد الحامل للفرمان والخلعة السنية فقام مكتوبجي الولاية وقرأ فرمان بالتركية ثم قام كاتب يد الشريف وتلا ترجمته بالعريية . وعقب ذلك فك غلاف الخلعة وألبسها أحد المهندارين للشريف ثم أمر الجناب العالي بتوزيع الشربات على الجميع ، وبعد شرب القهوة انصرف الشريف مودعاً من الخديو بكل تجلة واحترام .

وبعد ذلك استعرض حرس المحملين الشامي والمصري ، وقد لمح سموه عساكر علي بن دينار سلطان دارفور مع رئيسهم وقد أتوا بمحملهم وراء الصفوف ، فاستدعى سموه رئيسهم . وبعد أن لطفه وحياه أمره بأن يسير بجنده في هذا الاستعراض فلي الدعوة . وبعد نهاية الاستعراض استقبل الخديو المهنيين له بالعيد في سرادقه ، ثم رد الزيارة للشريف . وبعد تبادل التهاني ركبنا والشريف معنا إلى رمى الجمرات وعدنا إلى مقرنا . وفي المساء أعدت وليمة عشاء للشريف وعظماء قومه .

وفي أثناء الطعام كانت الموسيقى تعزف وسهام الألعاب النارية تشق كبد الفضاء وقضينا يوم ٢٥ ديسمبر هنيئاً .

وفي ٢٦ منه بعد صلاة العصر نزلنا إلى مكة وبتنا بها . وفي ٢٧ منه وزعت الصدقات والهدايا من الخديو والوالدة وقامت الحاشية عند الظهر إلى بحرة ، وبعد صلاة

العشاء طاف الخديو وبعض رجال المعية طواف الوداع .
ومما أذكره أن الحاج المدين عند دخولهم مكة كانوا ينشدون بنعمة طلبة
النشيد الآتي :

يا سلام اكتب سلام	بين زمزم والمقام
فاطمه ست النساء	وعلى سيد الاكرام
ومحمد بن عبد الله	يا قارىء كتاب الله
اقرأ الحمد باسم الله	أيا داخل الجنة
خبرني بما فيها	فيها الروح والريحان
دار الله لا حسد فيها	ومحمد وعلى فيها
فيها القبة الخضراء	فيها طير من جوهر
يغرغد بين حوالبها	سیدی الحاج يا شريعت
أما بشاره والا عليت	والا عروسه ما جينا
فك الكيس واعطينا	سیدی الحاج يا عكه
ربي يوصلك مكة	من مكة للمدينه
من المدينه لبلاك	من بلادك لأولادك
زمزمى والطائرى	شيخي عبد القادر
والنبي من عادته	فرشوا سجاده
يا صلاة الله عليه	كلكم صلوا عليه

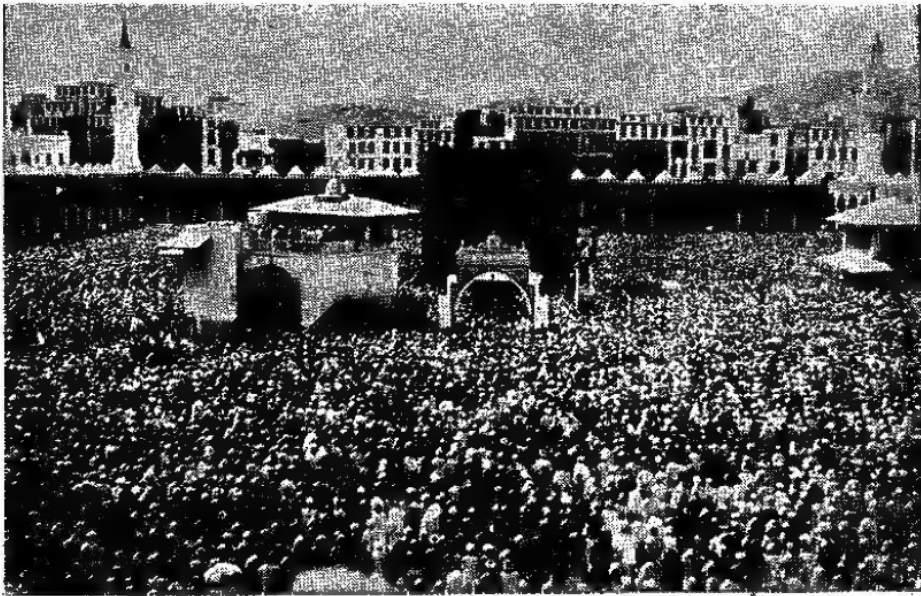
ثم يصيحون : يا حي .

وعند طواف البدو حول الكعبة كانوا يهرولون صارخين : اغفر اغفر إن
لم تغفر من يغفر ؟ ، وكذلك أذكر أنه عند تجوالي في حوارى مكة وجدت أسواقاً لمبيع
الجوارى والعبيد بدون مراقبة ، وأيضاً تعرفت بأستاذ يابانى مسلم فى جامعة طوكيو
وعلمت منه أنه أسلم منذ سنوات بعد أن قرأ القرآن مترجماً إلى الانجليزية فأنجذب إليه
وكان يتكلم العربية بصعوبة .

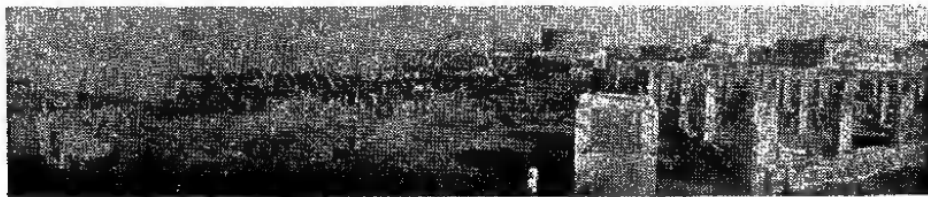
وبعد أن خرجنا من باب مكة وجدنا الشريف وأنجاله وعظماء القوم فى الانتظار
لوداعتنا . وصحبنا الشريف ناصر ، الذى كان تعين مهندماً للخديو من قبل الشرافة
العظمى مدة وجود سموه بالحجاز ، وقد أعدت الخيم الحصى لركوب الخديو ومن

معه من الحاشية . وكان منظر الصحراء في غاية البهجة لا كتمال القمر ، والسرور شامل . وكانت حوافر الخمر تغوص في الرمال وتكبو ويقع بعض راكبيها فيضحك الباقون عليه ، ومع مزيد حرصي فقد وقعت . ولم تمض برهة حتى وقع الخديو أيضاً ولكن من يقع لم يكن يصاب بسوء . واستمرت هذه التسلية حتى وصلنا بحرة في منتصف ليلة ٢٧ ديسمبر واسترحنا قليلاً . ثم ركبنا إلى جدة فوصلناها يوم ٢٨ منه . وقد استقبلنا فيها قائمقامها وقومندان عساكرها مع كثير من الأعيان وسرنا جميعاً حتى محل الكورتنينة وركبنا زورقاً بخاريّاً إلى المحروسة ، وكانت الوالدة قد سبقتنا إليها مع حاشيتها . أما باقي رجال الحرس والمعية فقد نزلوا بالباخرة الرحمانية التي كانت في انتظارهم .

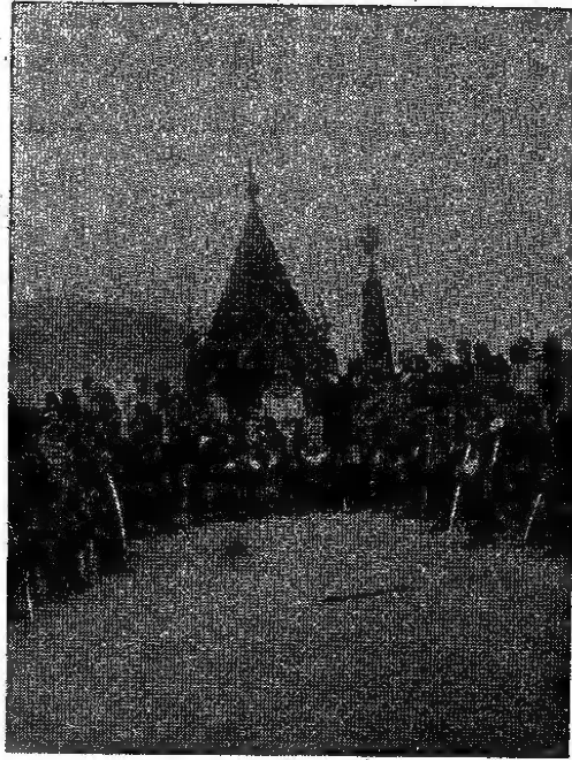
ثم استقبل الخديو في اليخت أنجال الشريف وقائمقام جدة وقومندان عساكرها ثم قناصل الدول وكانوا قد حضروا بصفة رسمية لتوديع سموه فشكرهم على رفقهم وأرسل برقيات الامتنان والشكر إلى جلالة السلطان ومقام الصدارة العظمى ودولة الشريف وحكومة الحجاز .



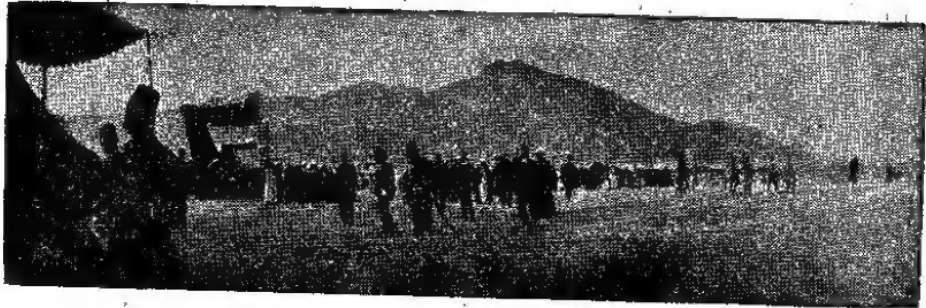
الكنية



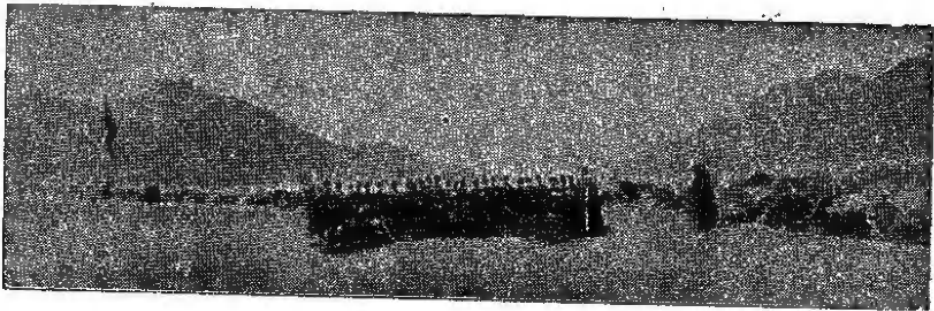
مبنى جدة



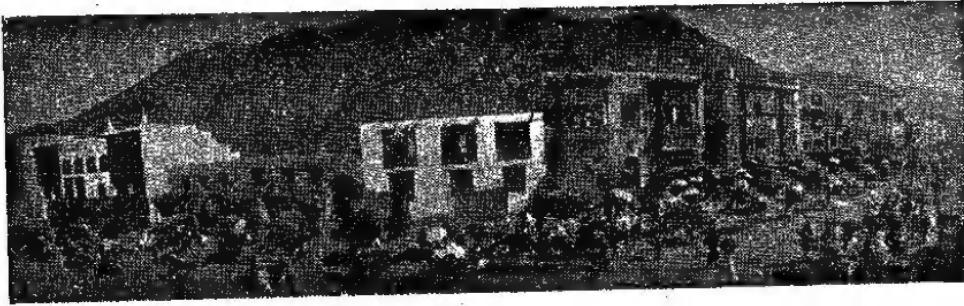
المحمل الشريف



بحرة



منى



منظر عمومي لمنى والحجاج يقيمون فيه



الحجاج على جبل الرحمة بعرفات

وقامت المحروسة من جدة إلى الوجه فوصلناها ظهر يوم ٢٩ منه .
وفي ٣١ منه نزلنا إلى البر سالمين فاستقبلنا قائم مقام الوجه وسليمان باشا أبو رفادة
شيخ قبائل بلي والمتعهد بحملة الركاب العالي ، فركب الخديو مع بعض رجال المعية
المهجن في ركب حافل من عربات هذه الجهة ، أما باقي الحاشية فكانوا في شقائف
فوصلنا في اليوم الأول من يناير سنة ١٩١٠ مكاناً به نبع ماء فاسترحنا وأمضينا اليوم
هناك في الخيام المعدة لنا . وفي اليوم الثاني ركبنا حتى وصلنا إلى منبع ماء آخر
فاسترحنا فيه أيضاً وأمضينا الليلة . وفي اليوم الثالث وصلنا إلى مسيل النجد . وقد
وجدنا هناك أشرطة من الجيش العثماني ، كانت أتت لحراسة الخديو من قبل الدولة
وسارت معنا حتى وصلنا خشم يلع . وفي يوم ٤ منه ركبنا بعد صلاة الصبح إلى شرفة
النجد في أرض صخرية وعرة المسالك ، يصعب السير فيها على الخيل والبغال والحمير
والجمال ، حتى إن أحد سوارى الترك كان يسرع فيها بجواده فانقلب به وارتطم رأسه
بحجر فانكسر وغاب شعوره . وقد مررنا على رأس الحرة وهي قمة عالية سوداء تشرف
على واد ضيق فرشت أرضه بحجارة صوانية حمراء وصفراء ، ومازلنا سائرين في
أراض جبلية وعرة حتى وصلنا النجوة .

وفي ٦ يناير وصلنا إلى محطة البدائع الساعة العاشرة صباحاً فاستقبل سموه عدة من الرجال الرسميين والأشراف والمشايخ فشكروهم وتوجه معهم إلى صيوانه الخاص واصطففت في الطريق فرقة من الجنود البيادة العثمانيين ، وقد أمر الخديوي بتوزيع الكساوي على من كان في خدمة الركاب الخديوي من الضوية والسقاين والعكامة والفراشين والخيمية ، وقد أمر الخديوي بسفر الحرس السوارى الخديوي وبعض بلوكات البيادة إلى محطة العلا لانتظار عودة سموه بها ، كما أمر بتجهيز قطار خاص يقوم مساء ذلك اليوم إلى المدينة المنورة بجانب من الحرس والخدمة وبعض رجال المعية ومعهم الخيام والصواوين اللازمة ،

أما قطار الجناب العالي ودولة الوالدة فقد تحرك من البدائع صباح ٧ يناير ، وعندما وصل إلى محطة هدية بلغه أن السيول قطعت الطريق فرجع القطار الأول إلى محطة هدية المذكورة وانتظر بها .

وكان يوم ٨ يناير هو يوم عيد الجلوس ، ولكن الجناب العالي لم يرغب في عمل احتفال في هذا اليوم ؛ وتقدم لبيب بك البتانوني ، بالاصالة عن نفسه « بالنيابة عنا جميعاً بالتهنئة لسموه .

وفي ٩ يناير وصل الخبر باصلاح الطريق ، فأمر سموه بقيام القطار الأول وكذلك القطار الخديوي حتى محطة الحفيرة حيث بات القطار الأول بها ، وأما القطار الخاص فبات بمحطة البوير التي قبل المحطة السالفة .

وفي ١٠ منه قمنا فوصلنا المدينة في الساعة السادسة مساءً تماماً ، فاستقبل سموه على رضا باشا محافظ المدينة وأبلغه سلام الدولة العلية ونهائي الحكومة المحلية ، والشريف شحات وكيل شريف مكة وقومندان عموم القوة العسكرية الموجودة بها وكثيرون غيرهم ، وأطلقت المدافع إنياداً بالوصول . ثم نزل سموه فقدم له المحافظ المستقبلين الذين حضروا واحداً واحداً فشكروهم ، وسار ومن خلفه المحافظ والبرنس كمال الدين ورجال المعية يتلوهم شيخ الحرم وأعيان المدينة المنورة ، بين صفوف العساكر التي كانت تؤدي التعظيم وموسيقاها تعزف السلام الخديوي . فدخلنا من باب العنبرية حتى وصلنا إلى الصيوان الخصوصي الخديوي ، وهناك استقبلهم سموه بكرمه وإيناسه وشكروهم شكراً جزيلاً . وبعد الاستراحة زار مع البرنس والحاشية الحرم الشريف وأدى صلاة المغرب وقام بواجب الخدمة بالمقصورة الشريفة وكان الخشوع متملكاً القلوب .

وزار الوالدة في منزل شيخ الحرم الذي خصص لاقامتها ثم عاد إلى مرادقه .
 وكانت عباس مدة وجوده بالمدينة يكثر من صلاته في الحرم ويؤدي الخدمة
 بإيقاد القناديل في الحجرة الشريفة مساء وإطفائها صباحاً مرتدياً فروجة بيضاء ويشد
 عليها حزاماً ويلف رأسه بعمامة على نظام خدمة الحجرة ثم يدخل من باب التول .
 وفي ١١ يناير بعد صلاة الفجر في الحرم قصدنا البقيع وهو مقبرة المدينة وزرنا
 بها قبة سيدنا عثمان بن عفان وسيدنا الامام مالك وسيدنا ابراهيم ثم زوجات الرسول
 صلى الله عليه وسلم وسيدنا العباس وغيرهم . وبعد الظهر زرنا التكية المصرية وقصد
 سموه دار الحكومة العثمانية لرد الزيارة لمحافظها .

وفي ١٢ منه وبعد صلاة الفجر وأداء الخدمة ، قصد سموه مسجد قباء ثم عاد
 قبل الظهر إلى المسجد الشريف فصلى الظهر ورجع إلى صيواته وأمضى اليوم في
 استقبال الاعيان .

وفي ١٣ منه أدى الخدمة وقصد زيارة سيدنا حمزة . وفي اليوم التالي — بعد أداء
 الخدمة وصلاة الصبح — رجع إلى المعسكر المصري لاستقبال الزائرين ثم قصد الحرم
 وصلى الجمعة .

وبعد أداء الصلاة خطب السيد محمد البيلال في الخطبة الآتية قبالة المقصورة الشريفة
 أمام الخديو والحاشية : « الحمد لله الذي ألف بين قلوب عباده المؤمنين ، ورفع درجات
 من أحسن في عمله ، وأخلص لله في سر وجهه . وأشهد أن لا إله إلا الله . شهادة عبد
 معترف برؤيته ، مقر بوحديته ، راج رحمة ، خائف من عذابه ، وأشهد أن سيدنا
 محمداً رسول الله ، هادي الخلق إلى الحق ، ومرشدهم إلى طريق السعادة ، اللهم صل وسلم
 على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، الذين ألف الله بين قلوبهم بالإسلام . فتعاونوا على
 البر والتقوى ، أولئك الذين هداهم الله ، وأولئك هم أولو الألباب ؛ قال الله تعالى :
 « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا . واذكروا نعمة الله عليكم ، إذ كنتم أعداء فألف
 بين قلوبكم ، فأصبحتم بنعمته إخواناً . »

« عباد الله ، إن سعادة الأمم ، وارتقاءها وتقدمها ، وبلوغها غاية الشرف . ونهاية
 المجد ، إنما يكون باتتلاف أفرادها ، وتضامنهم في جلب المنافع ، ودفع المضار ، وتطهير
 قلوبهم من دنس الحسد ، وذنوب الأحقاد ، حتى يكونوا — وإن تباينت مساكنهم ، وتباينت
 أماناتهم — كجسم واحد إن ألم منه عضو ألم لأجله سائر الأعضاء ، إذ ذاك يكون المسلمون

آباء رحماء ، وأبناء بررة ، يشملهم الله برحمته ، ويعمهم باحسانه ؛ لهذا آخى بعد الهجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه ، فجعل لكل مهاجر أخاً من الأنصار ، فتواصلوا وتحابوا واتحدوا في إعزاز دين الله ؛ وإعلاء كلمته ، فأورثهم الله مشارق الأرض ومغاربها ، وما ادخر لهم في دار السعادة خير وأبقى . وقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه المحبة ، وهذا الاخلاص ، من علامات الايمان ، فقال : « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » .

فهل منا من أخلص وده لأخيه ! هل منا من أحب لأخيه ما يحب لنفسه ! هل منا من مد لأخيه يد المعونة ، إن رآه سالكا طريق خير وهدى ! هل منا من أشفق على أخيه ونصحه وقومه إن رآه سالكا طريق غي وضلال ! لم يكن شيء من ذلك ، بل اتخذنا الحق قريناً ، والحسد سميراً ، ولم نعن على عمل خيري ، ولم نساعد في شيء من أعمال البر ، واتبعنا الشيطان ، وكان الشيطان لربه كفوراً . والأعجب من ذلك كله ، أنه إذا وفق الله رجلاً منا للقيام بعمل يعود علينا خيره ، ويشملنا نفعه ، نقف في وجهه ، ونسفه رأيه ، حسداً من عند أنفسنا . والواجب يقضي علينا أن نعرض عمل العامل منا على العقل والشرع ، فما وافقهما قبلناه من صاحبه وشكرناه عليه ، وما خالفهما رددناه إلى صاحبه ، ونهناه إلى مواطن الخطأ فيه ؛ لكن بالأدب والحكمة ، لا بالشدة والغلظة ، كي تقدم نفسه على الابتكار ، ولا تحجم عن عمل تظنه خيراً عاماً .

« فيا عباد الله ، اتقوا الله وكونوا إخواناً متناصرين ، وأعواناً متساندين . وإياكم والدخول فيما لا يعني » . والاشتغال بما لا يفيد ؛ لعل الله يصلح حالنا ، فإن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً » .

وقد كان لهذه الخطبة تأثير عميق في النفوس ، حتى إن شيخ الحرم أثنى على الخطيب وهناه .

وبعد ذلك بارحنا الحرم ، وتوجه عباس لزيارة والدته .

وفي ١٥ منه أدى سموه الخدمة ، وصلى الصبح ، وزار زيارة الوداع ، وقصدنا المحطة حيث اكتظت بالمودين ، فشكرهم وصاغهم ، ونحرك القطار إلى تبوك ؛ وكان قطار المعية قد سبق قبل القطار الخاص .

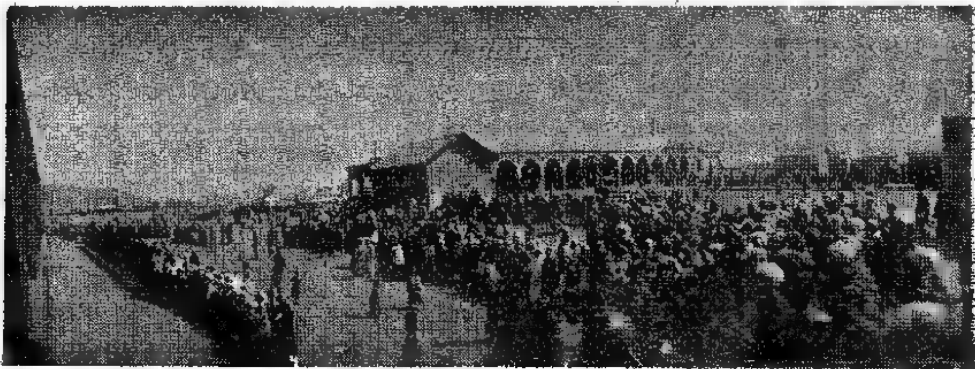
وبما أذكره أن عباساً في مدة إقامته في المدينة كان يعامل بعض رجال المعية معاملة

سببة بالشم واللحن ، وبالأخص حسين محرم باشا ، لهفوات بسيطة ؛ وكنا نتساءل عن هذه الحدة ، فقال أحدها إنه لا اشتغال فكره بما عساه يحدث في مصر .

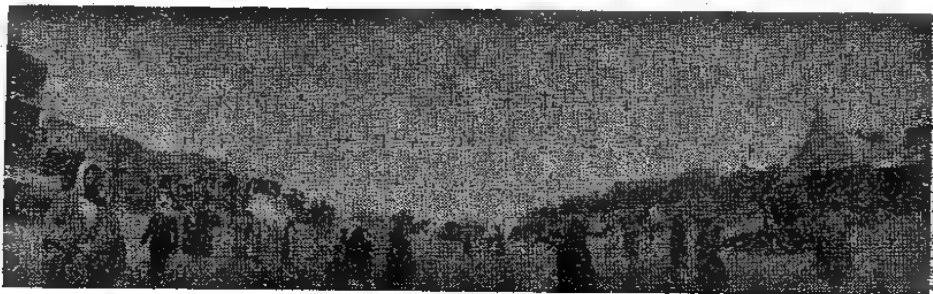
وفي صباح ١٦ منه وصلنا تبوك ، ودخل القطار الخاص إلى الكورنتينة ونزلت به الوالدة . أما الخديو والمعيرة فانتا نزلنا في صواوين خصوصية ؛ ومكثنا في تبوك خمسة أيام عانينا فيها كثيراً من شدة البرد .

وقد حضر إلى تبوك منيسر باشا الألماني ، باشمهندس الخط الحديدي الحجازي حوفا بك قائمقام معان ، فلم يتمكننا من مقابلة الخديو ، عملاً بتعليمات الكورنتينات فبقيا في الضيافة حتى يوم ٢١ منه حيث قابلهم .

وبعدئذ قمنا من تبوك فوصلنا معان في منتصف الليل ، وهناك صدر الأمر للحرس بالقيام إلى العقبة فالسويس برأ . وفي معان تناول سموه الغداء في دار منيسر باشا .



استقبال الخديو بمحطة المدينة المنورة



المدينة المنورة



الركب المدني وهو داخل المدينة في عودته من الحج



تيوك



محطة ممان



التكية المصرية بالمدينة المنورة

وفي الساعة الثالثة من مساء يوم ٢٢ منه تحرك القطار الخاص إلى حيفا ، فوصلناها بعد ظهر يوم الأحد ٢٣ منه ، فاستقبلته بها الوفود ، وفي مقدمتهم مأمور الدولة وقناصل الدول والعلماء والمتصرف ووكيله وقومندان عموم القوة العسكرية ، وأطلقت المدافع تحية بمقدمه ، وعزفت الموسيقى بالسلام الخديوي ؛ فنزل سموه إلى بهو المحطة الذي أعد لاستقباله ، وتناول القهوة ، ثم ركب القطار إلى الأسكلة ، ومنها بزورق بخارى إلى المحروسة وقد أمر سموه بترحيل فقراء الحجاج المصريين إلى بورسعيد على نفقته باحدى بواخر الشركة الخديوية . وفي الساعة العاشرة من مساء ذلك اليوم تحركت المحروسة ، فوصلنا الاسكندرية بعد ظهر يوم الاثنين ٢٥ يناير . وكان الاستقبال نفعا عظيما . وبذلك انتهينا من تأدية فريضة الحج .

وكان قد رافق عباس في حجه الكاتب القدير محمد لبيب البتنوني بك لتدوين الرحلة الحجازية . وبعد رجوعه أخرجها بالتفصيل وزاد عليها تعليقات تاريخية قيمة عن هذه الاصفاع ، وجعلها في سفر جليل باسم : الرحلة الحجازية .

مسألة امتياز قناة السويس في الجمعية العمومية . سبق أن قدمنا أن مسألة مد امتياز قناة السويس تقرر عرضها على الجمعية العمومية لأخذ الرأي فيها على شرط

أن يتولى سعد زغلول باشا الدفاع عن وجهة نظر الحكومة فيها ، وقد انقضت دورة الجمعية والمسألة لا تزال تحت البحث .

وفي ٧ فبراير افتتح سمو الخديو دور الانعقاد السنوى كالمعتاد . وكنت بجمعية سموه مع رئيس النظار ومحمود شكرى باشا وحسين محرم باشا . وقد ألقى سموه على الأعضاء الكلمة الآتية :

« أيها السادة . نهدي إليكم تحياتنا ونبدى لكم سرورنا من اجتماعكم في هذا اليوم . دعوناكم لأخذ رأيكم في الاتفاق الذى يراد عقده مع شركة قناة السويس . فإن هذه الشركة قد عرضت على حكومتنا منذ سنة امتداد أجل امتيازها ، وبعد المخاطبة الطويلة أمكن الوصول إلى المشروع المطروح أمامكم . وقد علمتم أن حكومتنا مجمعة على قبوله إذا رضيت الشركة بالتعديلات التى اقترحتها الحكومة عليها . فالغرض إذاً من اجتماعكم إنما هو البحث فيما إذا كان من مصلحتنا مد أجل الامتياز إلى أربعين سنة مع اقتسام الأرباح في هذه المدة بين الحكومة والشركة مناصفة ؛ وفي مقابل إعطاء الشركة نصف الأرباح عن المدة الجديدة تدفع للخزينة مبالغ موزعة على السنتين سنة الباقية من مدة الامتياز الحالى وقد قدر هذه . القيمة بعد البحث الدقيق أشخاص من ذوى الخبرة فى الشؤون المالية ، وهم يرون أنه إذا حصلت الموافقة على التعديلات المذكورة تكون الفائدة التى تنالها مصر موجهة تمام الرضاء وأن ذلك غاية ما يصح طلبه من الشركة .

« ولا يخفاكم أن هذه المسألة ليست من المسائل التى يقضى القانون النظامى بأخذ رأى الجمعية فيها ، ولكن نظراً لأهميتها الاستثنائية بالنسبة إلى الجيل الحاضر والأجيال الآتية ، قرر مجلس النظار ألا يبت فيها برأى قبل أن يعلم إن كانت الجمعية العمومية توافق على امتداد الامتياز .

« ونظار حكومتنا مستعدون لاعطائكم البيانات التى ترونها لازمة فى هذه المسألة ، ونحن واثقون أن كل واحد منكم يشعر بالمسئولية التى يتحملها أمام بلاده عند نظره هذا المشروع المهم والله أسأل أن يوفقنا جميعاً لما فيه خير البلاد . »

وبعد انتهاء الخطبة متف الرئيس والأعضاء لسموه وعدنا للسراى ؛ ثم حضر الأعضاء لشكر سموه على افتتاح الجمعية فقال لهم جنابه :

والتي أرغب أن أجمع الجمعية العمومية كلها على عمل من الأعمال الهامة . والمسألة المطروحة الآن أمام الجمعية هي من المسائل الدولية التي لم يسبق للجمعية النظر في مثلها بمقتضى القانون النظامي ، ولكنني آمل من الأعضاء ألا يكون هناك تأثير عليهم من الاشاعات والأقاويل ، وأن يجعلوا نصب أعينهم مصلحة البلاد وحدها ، لأن الآراء التي سيبدونها في هذه المسألة ستعرض على الرأي العام الأوروبي الذي يحكم حينئذ حكمه على الجمعية التي هي هيئة البلاد النائية ، وعنوان كفاءتها وفهمها للأمر .

وفي هذا الوقت كانت المظاهرات تطوف شوارع العاصمة هاتفة ضد مشروع قناة السويس وضد الاستبداد ، وضد جريدة الأهرام لأنها تروج للمشروع ؛ وكانت صحف الحزب الوطني والجريدة تكتب بلهجة حادة ضد مروجي المشروع ، وتتهم بطرس باشا خاصة والنظار عامة بالخيانة والاحرام في حق الوطن ، حتى لقد امتد اتهامها إلى الخديو نفسه بعد إلقاء خطبته السابقة ، وكان الجو مكهرباً من جراء هذه الحملات وتوالى هذه المظاهرات الحماسية عدة أيام ، وانتهت بمقتل بطرس باشا كما سيأتي .

تقرير الجمعية العمومية : وقد تألفت لجنة خاصة في الجمعية العمومية لفحصه ، وفي يوم ٢٢ مارس عرضت اللجنة تقريرها على الجمعية وخلاصته ما يأتي :

١ — أن المشروع المعروض على الجمعية لم يستوف الاجراءات القانونية ، فإن الحكومة والشركة لم تتفقا عليه اتفاقاً صريحاً .

٢ — وأنه لا يحق للجمعية العمومية تعديل المشروع لأنه ليس اقتراحاً من الحكومة المصرية ، بل هو مجرد مشروع تعاقد بين الحكومة والشركة .

٣ — ومع ذلك فإن هناك غناً فاحشاً فيه تقدره اللجنة بنحو ١٣٠.٥٩٨.٠٠٠ جنيه أصلاً وفائدة على قاعدة حساب المستشار المالي الذي قدمه في المشروع .

٤ — أنه لا حقيقة للخاوف التي تتوقعها الحكومة في حالة رفض المشروع كأن تعلن الدول أن القناة دولية مثلاً .

٥ — لا توجد ضرورة مالية ملحة لهذا التعاقد بالغبن الفاحش ولا سيما وهو واقع على مستقبل بعيد ، لا بد في الحكم عليه من الخطأ العظيم الذي لا يقبله الجيل الحاضر ولا يرضى بتحمل تبعته أمام الأجيال القادمة ، ومثل هذا التعاقد لا يصح إلا إذا ظهر ربحه ظهوراً بيناً .

٦- أنه حتى اليوم لم تشترك الأمة في تدبير الشؤون المالية حتى تضمن استخدام المبلغ المقابل لمدة أجل القناة في أغراض مشمرة ، وهو أقل ما يطلب في مثل هذه الحالة وبناء على هذه الأسباب قررت اللجنة رفض المشروع بالاجماع .

ولما انتهت اللجنة من تلاوة قرارها صفق الأعضاء وحددت الجمعية جلسة أخرى للمناقشة فيه في يوم ٥ ابريل ، وفيها تقدم محمد سعيد باشا رئيس النظار فألقى بياناً على الأعضاء بأن الحكومة حين قررت عرض المشروع على الجمعية ، قررت كذلك أن يكون رأيها فيه قطعياً بصفة استثنائية ، والحكومة تقرر لهم ذلك قبل النظر في المشروع حتى يكون لهم كل الحرية في قرارهم الذي يصدرونه وحتى يقدروا مسؤوليتهم أمام هذا الجيل والأجيال القادمة والرأى العام الاوربي . .

ثم وقف بعده سعد زغلول باشا فدافع عن المشروع حسبما تقرر ، وبعد ذلك سمع الأعضاء تقريرين قدمهما صابر باشا صبرى وطلعت حرب بك في بيان الخسائر الفادحة التي تتعرض لها البلاد من جراء المشروع ثم تقرر تأجيل القرار النهائي يومين .
رفض المشروع باجماع الآراء : وفي ٧ ابريل اجتمعت الجمعية ودارت مناقشات



احمد محمد خشمه بك



طلعت حرب بك

طويلة بين الأعضاء والنظارة ثم أخذت الأصوات فتقرر رفض المشروع بالاجماع .
وكان لهذا القرار وقع عميق في جميع الدوائر المصرية والأجنبية ، وقد أرضى
النزعات الوطنية المتطرفة والمعتدلة على السواء .

حديث للخديو : وفي ١٩ منه تحدث سمو الخديو مع مراسل جريدة الطان
حديثاً جاء فيه :

« إني أحب بلادى وشعبى ، وإن أمني أن أكون حاكماً دستورياً ، ومن الأدلة
على ذلك منح الجمعية العمومية رأى القطعى في مشروع مد امتياز قناة السويس . »

مقتل بطرس باشا . وفي يوم ٢٠ فبراير وصل إلينا فى السراى نبأ خطير وهو
إطلاق الرصاص على بطرس باشا رئيس النظارة من قى يدعى ابراهيم ناصف الوردانى
المتسمى للحزب الوطنى ؛ وذلك عند مغادرة الرئيس لنظارة الخارجية فى الساعة الواحدة
بعد الظهر .

وتفصيل الخبر هو أن بطرس باشا اعتاد أن يغادر الخارجية (سلم الحفانية الآن)
كل يوم فى الساعة الواحدة . وفى هذا اليوم نزل من الديوان ومعه حسين رشدى باشا
وعبد الخالق ثروت باشا النائب العام ، وأحمد فتحى زغلول باشا وكيل الحفانية
وأرمولى بك التشرىفات بالخارجية ، ثم فارق من كانوا معه عند السلم الخارجى . وبينما
هو بهم بركوب عربته إذ دنا منه هذا الفتى « الوردانى » متظاهراً بأنه يريد أن يرفع
له عريضة ، وأطلق عليه رصاصتين أصابته إحداهما فى خصرته والأخرى فى صدره ،
وما كاد يلتفت خلفه ليرى صاحب الفعلة حتى أطلق عليه الفتى ثلاث رصاصات أخرى
أصابت إحداهما عنقه من الخلف واثنان فى كتفه ، وأطلق رصاصة سادسة أصابت ثيابه .

وكان خلف القاتل أحد سعاة النظارة فقبض عليه ، بينما كان الناظر قد سقط إلى
الأرض أمام عربته ، فحمله الحاضرون إلى فناء النظارة ، وحضر على الأثر الدكتور
سعد بك الخادم فأخرج الرصاصات من العنق والكتف ، وأفاق الجريح قليلاً ، ثم
نقل إلى مستشفى الدكتور ملتون بى باب اللوق ، وهناك وافاه الأطباء وقرروا إجراء
عملية لإخراج الرصاصات الباقية .

ولما وقف الخديو على هذا النبأ بلغ التأثر منه ومن رجال الحاشية مبلغه ، نظراً
لما كان يتمتع به بطرس باشا من ثقة الجناب العالى ومحبة له .

وأصدر سموه أوامره في الحال تليفونياً إلى فتحى زغلول باشا باتخاذ جميع الوسائل الممكنة بكل سرعة للعناية بالجريح، ثم أوفدنى سموه وأحمد خيرى باشا للسؤال عن صحته وإبلاغه أسف سموه وتمنياته في الشفاء وأن ترسل لسموه أخبار الجريح حتى يزوره بالمستشفى بنفسه.

وبعد قليل من وصولنا حضر سموه ودخل على بطرس باشا في غرفته، ثم دنا منه وقبلة والدموع تنسكب من عينيه ودعا له بالشفاء، وكان الجريح أثناء ذلك يقول:
« العفو يا أفندينا . مرسى . مرسى . »

ثم غادر سموه المستشفى آسفاً متأثراً بعد أن شجع الجريح وحث الأطباء على بذل كل ما في وسعهم لا تقاذه، وأمر أن تبلغ إليه الأخبار لحظة فلحظة وبقيت أنا بالمستشفى لهذا الغرض. وبعد ذلك حضر البرنس حسين كامل ودنا من الجريح وقال له:
« تشجع . فرد بطرس باشا بقوله: « أنا لا ألوم نفسى على شيء فقد قضيت ما يجب على الوطن . »

وبعد انتهاء العملية لإخراج الرصاص ارتاح الجريح نوعاً ولكن الألم ازداد بعد قليل وارتفعت درجة الحرارة، وأصبح في خطر قريب، ولم تأت الساعة الثامنة والربع مساءً، حتى أسلم الروح بين بكاء الحاضرين.

وفي صباح ٢١ فبراير صدر أمر الجناب الخديوى بأن يكون الاحتفال بجنازة المرحوم بطرس باشا رسمياً.

وفي الساعة العاشرة والنصف صباحاً سار الجناز من مستشفى الدكتور ملتون إلى كنيسة بطريركية الأقباط ثم إلى المدفن.

النظارة الجديدة: وفي الساعة الثالثة بعد الظهر تم تأليف النظارة الجديدة على

الشكل الآتى:

محمد سعيد باشا لرياسة النظارة والداخلية، وسعد زغلول باشا للحقانية، ويوسف سابا باشا للمالية وأحمد حشمت باشا للمعارف، وحسين رشدى باشا للخارجية، وسرى باشا للأشغال والحربية.

التحقيق والجاني: وكان المحققون قد تسلموا الجاني منذ ساعة الجريمة، وهو شاب فى الثالثة والعشرين من عمره، تلقى العلوم فى المدارس المصرية حتى حصل على

شهادة البكالوريا وتوفى والده فقام بتربيته عمه الدكتور طيفل حسن (باشا) وأرسله إلى سويسرا لتلقى علوم الصيدلة فمكث في لوزان سنتين ، ثم ذهب إلى إنجلترا ف قضى بها سنة وعاد إلى مصر فافتتح بها صيدلية في شارع عابدين واتصل بالحزب الوطنى ، وهو شاب عصي المزاج شديد الانفعال .

وقبل أن يفتح معه محضر التحقيق الرسمى سأله وكيل الحقانية : « لماذا فعلت فعلتك بالباشا ؟ » فأجاب غاضباً « لأنه خائن للوطن » فرد عليه بقوله « يا مسكين لو عرفت أنه أكبر وأصدق وطنى فى خدمة البلاد ما فعلت فعلتك » .

وقد تولى النائب العمومى ثروت باشا التحقيق ، ومثل عدة أشخاص ممن لهم صلة بالجاني والذين وجدت أسماؤهم أو صورهم بين أوراقه ، وأوراق أعضاء الحزب الوطنى وفى مقدمتهم محمد بك فريد الذى قرر « أنه عرف الجاني منذ سنة ١٩٠٦ فى جنيف حيث كان أميناً لصندوق جمعية الطلبة المصريين بها » وأن هذه الجمعية أسست لمساعدة الطلبة المصريين الذى يفدون إلى جنيف « وأن علاقته بالقاتل كعلاقته بكل عضو من أعضاء الحزب الوطنى » .

وقبض على شفيق منصور وعباس حسنى ومحمد الصباحى الطالب بمدرسة رأس التين وعبدالله حلى المهندس بالأوقاف ومحمد زكى على أفندى المحامى الذى تولى رياضة المظاهرة التى تقدم ذكرها ، ثم قبض بعد ذلك على اثنى عشر آخرين .

جمعية سرية : وفى ٢٥ فبراير أطلق سراح ثمانية من هؤلاء المتهمين ، وبقي تسعة منهم الوردانى ثبت أنهم أعضاء فى جمعية سرية للقتل السياسى ألفت منذ ست سنوات * وقد ضبط قانون الجمعية بين أوراقهم ، كما ضبط خطاب وارد إلى شفيق منصور يقدم له فيه مرسله ابراهيم ناصف الوردانى بأنه « صيدلى كياموى بارع وعارف بتركيب الديناميت » .

وسمعت النيابة أقوال على الشمسى أفندى وخلاصتها أنه رأى الوردانى يوم انعقاد الجمعية العمومية للنظر فى مشروع امتياز القناة وهو ثائر متهيج . وذكر عن أخلاقه أنه شديد الاخلاص لأخوانه حتى إنه كان ينفق عليهم بعض ماله ويدع نفسه فى حاجة

وشدة ، وكان يلاحظ فيه الحياء في مجالسه وقلة الكلام مع شدة الحاسة في الجدل ولكنه لم يكن يجاوز حدود الأدب في مناقشاته إذا احتد .

وقد تأيدت أقوال علي الشمسي افندي عن تهيج الجاني في يوم اجتماع الجمعية بشهادة القاضي مراد سيداحمد بك واحمد حجازى بك وغيرهما .

واستدعت النيابة صاحب طوابع الملوك ، لأنه ذكر في طالعه الذي ظهر منذ ثلاثة شهور أحياناً ، يؤخذ منها أن بطرس باشا يقتل وينعم على ابنه بالباشوية ويتولى رياسة النظار سعد أو سعيد .

ولما مثل عن ذلك قال إنه لا دخل له في السياسة ، ولكنه يقدر تقديرات فلكية تدل على مثل هذه الحوادث ، ولو فرض أنه كان عالماً بالمؤامرة فهل كان أيضاً يعرف أن الخديو سينعم على ابن القتل . نجيب غالى ، بالباشوية ؟

نقص القانون : وقد ظل التحقيق حتى يوم ١٤ مارس ثم أصدر النائب العام قراراً بإحالة الوردانى والمقبوض عليهم على قاضى الاحالة ، ونظرت القضية بالاحالة في يوم ٢٢ منه وكان القاضى متولى بك غنيم فأصدر قراره بإحالة الوردانى وحده إلى محكمة الجنايات وإخلاء سبيل الآخرين لأن القانون حتى ذلك الوقت كان ينص على إعفاء المشتركين فى الاتفاق الجنائى إذا لم يرتكبوا حوادث بالفعل (١) .

وفى جلسة ٢٠ ابريل نظرت القضية أمام الجنايات وسمعت المحكمة شهادة الشهود ثم قررت انتداب بعض كبار الأطباء لبيان ما إذا كانت العملية التى أجريت للفقيد كانت ضرورية كما قرر الأطباء الذين قاموا بها أم لا .

الحكم بالاعدام : وفى يوم ١٢ مايو سمعت المحكمة تقرير الأطباء وهو يفيد ضرورة العملية ، وألقى النائب العام ، ثروت باشا ، مرافعة بليغة قوية ، وقام بالدفاع عن المتهم محمود بك ابو النصر واحمد بك لطفى و ابراهيم بك الهلباوى ، وطلب الدفاع خفض المتهم من الوجهة العقلية فرفضت المحكمة هذا الطلب ، وقررت الحكم بالاعدام وأيد هذا الحكم فى النقض .

وقد حاول رجال الحزب الوطنى استصدار عفو من الخديو . وأيدت الصحف الافرنجية والجالية الايطالية بالعرائض والمنشورات هذا الطلب ولكن لم يجد ذلك نفعا

(١) بعد ذلك بقليل عدل هذا القانون وأصبح مجرد الاتفاق الجنائى جريمة يعاقب عليها .

وبما هو جدير بالذكر أن الفتى المحكوم عليه أبدى ثباتاً مدهشاً حتى آخر لحظة .

روزفلت رئيس جمهورية أمريكا بمصر . كان هذا الرئيس قد حضر إلى مصر يوم ٢٤ مارس ، فاستقبله من قبل الخديو سعيد ذو الفقار باشا التشرىفات الأولى وزار سموه في عابدين فرد له سموه الزيارة ثم أقيمت له مأدبة شائقة .

وفي ٢٦ منه أدب له البرنس أحمد فؤاد باشا رئيس الجامعة الأهلية المصرية مأدبة عشاء ودعاه لالقاء محاضرة في الجامعة . فلبى الدعوة وألقى محاضرته في اليوم التالي وتكلم فيها عن أهمية الجامعة وأنها الطريق القويم للتربية الصحيحة ، وتحدث عن واجبات الذين يلون أمرها والطلبة الذين ينتسبون إليها .

وبعد ذلك تكلم عن فضل بطرس باشا وأشار إلى أن هذه الجرائم مكروهة في نفوس الجميع وأنها وبال على الأمانى الوطنية . وتطرق من ذلك إلى الحديث عن الأمم التى تمنح الدساتير وهى لم تزل فى دور التكوين ، وقال : « إن مثل هذه الأمم تكون خطراً على نفسها لأنها لم تنم فيها الصفات التى تمكنها من الانتفاع بالدستور ، وأن الأمر الجوهري ليس هو الإسراع للحصول على سلطة ليس أسهل من سوء استعمالها ، وإنما هو ترقية الصفات التى يسمو بها الفرد والأمة ترقية دائمة وإن تكن بطيئة ، وأن هذه الصفات هى التى تجعل الأمة قادرة على حكم نفسها بنفسها » .

ثم أشار إلى الإدارة الانجليزية فى السودان (*) وأثنى على اللورد كرومر وسياسته فى مصر .

الوطنيون وروزفلت : وكان هذا الخطاب مثار عاصفة من النقد فى المؤيد والجريدة وصحف الحزب الوطنى ؛ ووجه الشيخ جاويش رسالة إلى روزفلت يلفت نظره فيها إلى أنه فى بلد إسلامى ، فليس له أن يبشر بحسنات المسيحية ، وأن ينسى فضل التعاليم الإسلامية ؛ ونظم حافظ إبراهيم قصيدة قوية يذكر فيها روزفلت برأى الأمريكين فى الانجليز يوم كانوا يحتلون بلادهم وما جاء فيها :

يا نصير الضعيف : مالك تطرى	خطة القوم بعد ذاك التكبر !
لم تطيقوا جوارهم بل أقمت	فى حماكم من دونه ألف سور
أنت تطريهمو وتثنى عليهم	نائباً آمناً وراء البحور

(*) وكان قد رجع من زيارته للسودان

ليت شعري أ كنت ، ندعو إليهم يوم كانوا على تخوم الثغور ؟
يوم سجاتم على صفحات الدهر — تاريخ مجدكم بالنور
ووثبتم إلى الحياة وثوباً ونفضتم عنكم غبار القبور
يا نصير الضعيف حبيب إليهم هجر مصر تفر بأجر كبير .

ووجه محمد فريد بك إلى روزفلت رسالة برقية باسم اللجنة التنفيذية للحزب
الوطني يظهر فيها استياء السلاط من هذه الخطوة التي ترمي إلى تسيط همه الأمة المصرية
عن الاستمرار في جهادها السلي للحصول على الدستور .

ووجهت إلى روزفلت أيضاً برقيات الاحتجاج من كثير من الهيئات والأفراد .
وكتب الشيخ علي يوسف في المؤيد خطاباً مفتوحاً إلى روزفلت حمل فيه على
مسلكه وخطه وإخلاله بواجب الضيافة ، ونشرت ترجمة هذا الخطاب الشهير في بعض
الصحف الأمريكية فكان له وقع كبير في أمريكا . وكتبت إحدى المجلات الأمريكية
الشهيرة إلى الشيخ علي يوسف تطلب إليه أن يكتب لها فصلاً في هذا الموضوع يتحدث
فيه عن روزفلت ، وما كان لزيارته من أثر في نفس الشعب المصري ؛ فلبى الشيخ
الدعوة وبعث إلى المجلة المذكورة بمقال رنان كان من خير ما كتب (١) .

سفر روزفلت : وقد غادر روزفلت مصر بعد هذا كله يحمل في نفسه أثر هذه
الاحتجاجات وتلك الردود وما كاد يصل في طريقه إلى مدينة لندره حتى ألقى في
« جلد هول » عن مصر خطاباً في منتهى الشدة جاءتنا البرقيات بتفاصيله في يوم ٧ يونيو ،
وفيه يدعو روزفلت الانجليز إلى تثبيت أقدامهم في مصر ، لأنهم ليسوا حراس مصالحهم
فيها فقط ، بل هم فوق ذلك حراس مرافق المدنية ، ، وطعن في أخلاق المصريين ورماهم
بالتوحش والذل ، وقال : « إن الانجليز أصلحوا مصر ولكنهم أخطأوا أخيراً إذ مكثوا
المصريين من التمتع بشيء من الحرية ، فأظهر مقتل بطرس باشا أن هذه غلطة فاحشة
يجب أن يتداركها الانجليز قبل فوات الوقت ، ، إلى غير ذلك من المثالب والمطاعن .
وقد كتبت الجرائد المصرية جميعها ما عدا المقطم منددة بهذا الخطاب ، مينة
ما فيه من غلو وتحامل في فهم المصريين ، وما يدل عليه من الحقد والتعصب على الشرقيين .
تصريح للسير جراي : وفي يوم ١٤ يونيو حملت لنا البرقيات تصريحاً للسير

(١) نشرت المؤيد هذا المقال في عددهما الصادر في ١ يونيو سنة ١٩١٠ فراجع منه شاء .



السير إدوارد جراى

إدوارد جراى عن موقف
انجلترا فى مصر بعد حادثة
مقتل بطرس باشا وبعد
خطاب روزفلت على أثر
سؤال من أحد النواب .
وقد جاء فى هذا التصريح :

« إننى أوافق على جميع
الآراء التى أبدأها المستر
روزفلت بشأن القطر المصرى
إلا قوله إن ليننا المتساهل
لأعداء الاحتلال قد عرض
عمل انكلترا بمصر إلى الضياع ،
فقد يمكن ألا أوافق على أن
عملنا عرضة للخطر ، ومن
الطبعى أن ينتقد التأخير
الذى حدث فى معاقبة

الوردانى ، ولكن لا يمكن توجيه اللوم إلى القضاة . ومن المتفق عليه أنه يجب حتماً
أن نستعمل سلطتنا حتى نظهر جلياً أن المصريين الذين يديرون شئون بلادهم برأينا
— دون أن تكون لهم مندوحة عن اتباع هذا رأى — يجب حمايتهم من الاعتداء
عليهم بهذه الطريقة المستحدثة . »

خطبة فريد بك فى لندره ضد روزفلت وجراى : وعقب ذلك سافر محمد فريد
بك إلى لندره لدحض هذه المطاعن التى أذاعها روزفلت وذلك التصريح الذى ألقاه
السير جراى ، وقرأت فى برقيات يوم ٩ يوليو أنه ألقى خطاباً جامعاً فى لندره جاء فيه :
« يسرنى أن أتكم هنا لأنى أشعر بأنى حر فى الكلام أكثر منى فى بلادى التى
تحكمها عصاة من المستعمرين الانجليز الذين يضرون انجلترا وهم يظنون أنهم يخدمونها .
« إننا لا يمكننا أن نقر الاحتلال الانجليزى ، بل إننا نعتبره ظلاماً لا يستند إلا
إلى القوة التى لا تخول حقاً . إن أمتكم تستطيع — مدفوعة بيد الاستعماريين المالبين —

أن تعلن حمايتها على مصر، وأن تضمها إلى أملاكها، ولكن لا يمكنها أن تجعل مركزها في مصر شرعياً. والحماية والضم ذاته لا يسقطان حقوقنا.

لقد اتخذ الاستعماريون فعلة الورداني متكاً لهم في إنفاذ حكم الارهاب بمصر فأصدروا قوانين منها:

أولاً: محاكمة الصحف أمام محاكم الجنايات التي لا تستأف أحكامها.

ثانياً: فصل الطلبة الذين يشتركون في المظاهرات السياسية داخل المدارس أو خارجها.

ثالثاً: معاقبة كل من يتفقون على ارتكاب جريمة وإن لم يرتكبوها.

وقد قوبل ذلك بالسكون واكتفت الأمة بالاحتجاج في الصحف ضد قوانين

لا تسن إلا إبان الثورات.

وهكذا يريد الاستعماريون أن يمثلونا بالفوضويين ليبروا وجود الاحتلال وجرماننا عما بقي لنا من حرية قليلة. ولا يصح الحكم على أمة بأنها فوضوية لأن شخصاً متحمساً من أبنائها ارتكب جريمة سياسية. فالجرائم التي من هذا القبيل ترتكب كل يوم في أوروبا وأمريكا دون أن تضطرب الانسانية؛ فالرئيس «ماكنلي» في أمريكا و«كارنو» في فرنسا والملك «همبرتو» في إيطاليا... الخ قتلهم الفوضويون فلم يخطر لدولة احتلال بلاد القاتلين!..

ثم تحدث عن بطلان الاحتلال وبطلان اتفاقية السودان وغيرها وذكر الانجليز بوعدهم بالجلاء في لهجة قوية قاسية.

تعيين مدير لديوانه الأوقاف العمومية وبعض أعماله فيه. قدم مصطفى

ماهر باشا مدير الأوقاف تقريراً عن حالة الديوان المالية قال فيه إن الديوان مشرف على الافلاس بسبب كثرة المطالبات منه. وكان المعروف عن هذا الديوان أن أعماله سر من الأسرار التي لا يطلع عليها أحد، حتى نوهت بعض الصحف بهذه الحالة وأشارت بوجوب تعيين انجليزى يشرف على أعماله. وقد دارت المحادثات بينى وبين النظار بناء على الأمر لتعيين مدير جديد لديوان الأوقاف يستطيع إصلاح هذه الحالة فقر رأيتهم على تعيينى رغم تمسك الخديو بأبقائى فى المعية. ولكن الضرورة حملته على قبول ما كان يأباه من قبل.

وفي ٢٦ مارس وجه سمو الخديو الى أمر التعيين الآتي :

سید بنو جریجو بن

[illegible]

۷۷۷

وقد قابلت سموه بعد صدور الأمر فشكرته على جميل ثقته ، وذكرت أنني سأعمل على تحقيق هذه الثقة الغالية وسأكون مخلصاً لسموه خارج المعية كما كنت في داخلها . ثم ودعت زملائي بالمعية ، وقد هناوني بالمنصب الجديد . وترتب على نقلى أن عين أحمد زكى باشا السرتشريفاتى خلفاً لى ، وسعيد ذوالفقار باشا سرتشريفاتى بدلاً منه . وفى الساعة الحادية عشرة بارحت الديوان لزيارة النظار بصفتى الجديدة وكان معى رئيس الديوان والسرتشريفاتى الجديدان للغاية نفسهما .

برناجی : ثم ذهب إلى ديوان الأوقاف وجمعت رؤساء الأقسام والأقسام
وكلهم وألقيت عليهم الكلمة الآتية :

و عرفتموني وعرفتكم من بضعة سنوات أى منذ اشتغالى فى المجلس الأعلى ؛
ولهذا لست أشعر بأننى حديث بينكم وأظنكم تشعرون بأنكم لستم غرباء منى . ومتى كان
هذا حالنا فلا ريب فى أن الثقة متبادلة بيننا وكل ما أطلبه الآن هو المساعدة من
جانبكم على توثيق عرى هذه الثقة لكى يسهل علىّ وعليكم العمل فى طريق المصلحة العامة .
وإنى أحب أن أعلنكم وكافة الناس المرتبطين بهذا الديوان بالمصالح المتعددة
بأننى سأسير فى هذه المصلحة الخيرية من الطريق الذى سرت فيه بالديوان الخديوى
فأفتح بابى لكل قاصد من أرباب الأشغال : غنياً كان أو فقيراً ؛ ولكل فرد من أفراد
الموظفين : كبيراً كان أو صغيراً ، لأقف بنفسى على مطالبهم أو شكواهم فأبذل جهدى
فى إعطاء كل ذى حق حقه ومنع أى مظلة تقع على أحد منهم ومنكم ولا بدلى لذلك
أن أطلب من الرؤساء ومرؤوسهم ألا يضنوا علىّ بأى فكر يبدو لهم لاصلاح شأن

هذا الديوان ، وإني أؤكد لكم أنني لا أنسى صاحب الفكر الصائب والنية الحسنة من المكافأة والتعزید ، وإني مع اعترافي بتقدم ديوان الأوقاف في السنين الأخيرة أصرح بأنه لا يزال في احتياج عظيم للإصلاح ؛ وكل عمل في الوجود قابل للإصلاح والنمو حسب الطبيعة فعلينا بصفتنا حراماً على هذه المصلحة ، مسئولين عنها أمام الله وأمام الناس ، أن نهض بها إلى الرقي المطلوب حسب رغبة الجنب العالی حفظه الله كما نوه بذلك في أمره العالی .

• المساجد محتاجة على الدوام لتعميرات ونظافة وعناية ، والمعاهد الدينية لالتفات خاص ورعاية ، والوعظ إلى انتشار على سنة نافعة مفيدة ، والأحياء الجديدة إلى محال لإقامة شعائر الدين بها ، والزراعات إلى ترقية ونمو مع استبدال القطع الصغيرة منها ، والخرابات التي في صقع جيد إلى تجديد واستبدال ما كان منها في صقع غير جيد ، والأحكار إلى طريقة موصلة لاستبدالها في زمن قصير .

• ولا تخفى عليكم علاقة الديوان مع المحكمة الشرعية الغراء فيلزم على الدوام أن يكون حسن التفاهم سائداً بيننا وبينها لكي تساعدنا على الإصلاحات الجمة المطلوبة منا خصوصاً في عهد سماحة قاضيا الحال المذلل للصعاب بفكره الصائب .

• وأمام هذه الأعمال الكبيرة الكثيرة التي وصفها إجمالاً لكم وتفصيلها ووقائعها لا تخفى عليكم لا يتيسر النجاح في القيام بها والفوز لاتمامها إلا ببذل المهمة والإخلاص في العمل والمثابرة على تأدية الواجب وما هو فوق الواجب بنية صالحة لا يشوبها تكلف أو تظاهر أو اشتغال بالصغائر وما يجري مجراها من الأمور الشخصية أو المنافسة الفردية ؛ فلنكن كلنا بدأ واحدة وقلباً واحداً متوجهين إلى فكرة واحدة وهي القيام بالواجب الذي وجدنا من أجله في هذا المكان .

• لا محسوبة ولا محايبة ولا تساهل في الواجب هنا . من قام بواجبه وأخلص النية فله مني التعزید والرعاية ، ومن قصر فلا ينتظر مني إغضاء عن تقصيره أو تراخياً في إنذاره أو معافاته . فلا لين في حق ولا تراخي في باطل .

• هذه كلمتي لكم أقولها بكل إخلاص من قلبي وأرجو أن تصل إلى مكان الإخلاص من قلوبكم والله أسأله أن تكون هذه الإدارة مثال الكمال في كل حال . .

فوضي الديوان وإنشاء قلم استعلامات : كان أول ما لاحظت في الديوان أن الفقراء الذين يقصدونه لالتماس المساعدة أو لأخذ استحقاقهم وكذلك أصحاب الأعمال

العامة الذين يريدون قضاء أعمالهم لا يصلون إلى غايتهم إلا بعد مشقة أو تسلم أمورهم للخدم والفراشين وهؤلاء لا يستطيعون التصرف بشكل مقبول. ولهذا رأيت أن أحسن حل لهذا الموضوع هو إنشاء قلم في فناء الديوان باسم قلم الاستعلامات ليكون واسطة بين الإدارة وأصحاب الأعمال فيستقبل العرائض والمطالب ويوجهها إلى أقسامها ليأخذ عنها الجواب فيبلغه لأربابها. وقد عاد هذا القلم بالراحة على أصحاب المصالح ومع احتكاكهم بالموظفين مباشرة لما كان معروفاً من أن بعضهم كان يرتشي. وذكرت جريدة الأهرام بعددها الصادر في ٦ أبريل إطاراً لهذه الفكرة.

نظافة المساجد : وفي أول أبريل أدبت قريضة الجمعة بالمسجد الحسيني وتفقدت حالة المسجد وملحقاته ومراقبه، وكان معي بعض كبار الموظفين في الديوان فلفت نظرهم إلى العناية بالمساجد ونظافتها، وخصوصاً دورات المياه منعاً للأمراض ومحافظة على حرمة المساجد وجلالها.

ولبت أودى صلاة الجمع في مساجد مختلفة دون علم القائمين بأمرها لنفس هذه العناية حتى يشعر المباشرون لها أن هناك رقابة على أعمالهم، فكان لذلك أثره الحسن. تعين مفتش للمعاهد من غير العلماء : ثم فكرت في إدخال بعض العناصر الجديدة في الأزهر بقصد إصلاحه، فقرر تعيين عبد الغنى شاكر بك مفتشاً لإدارة المعاهد الدينية وسكرتيراً لمجلس الأزهر الأعلى، ولكن هذا التعيين أثار ثائرة العلماء باعتبار أن منصب مفتش إدارة المعاهد من حقهم وأن عبد الغنى بك غريب عن الأزهر، فرفعوا عرائض بالاحتجاج لشيخ الأزهر، وكذلك جامعي الشيخ علي سرور الزنكلوني والشيخ محمد الشنواني وشكوا إلى من هذا القرار والتسا النظر فيه.

وقد رأيت موافقتهمما والسير في الإصلاح الذي أقدره بخطوات وثيدة فوعدتهم بأن يكون عبد الغنى بك سكرتيراً فقط للمجلس الأعلى وتركت التفتيش لإدارة الأزهر وأرسلت التعليمات الخاصة بذلك إلى المشيخة.

توسيع اختصاص الموظفين : ولاحظت بعد ذلك أن حصر السلطة في يد واحدة وحرمان الموظفين إلا من سلطة محدودة يقلل من تفكيرهم وتصرفهم، ويجعلهم آلات تتحرك دون أن تفكر، وقدرت أن توزيع السلطة يزيد عدد العقول المفكرة في الأعمال، ويعطيها الفرصة الكافية لتنتج وفي الوقت نفسه يخفف العبء الثقيل الملقى على عاتق الرئيس.

اجتمعت في منزلي كبار الموظفين والمأمورين للتفاهم معهم في توسيع اختصاصهم وألقيت عليهم الكلمة الآتية :

« قد جمعتكم اليوم للداولة في الأمور المختصة بوظائفكم لعلنا نهتدى من مبادلة الأفكار معكم إلى نتيجة تزيد في تحسين الأحوال وتعلي من سمعة الديوان .

« ثم أوصيكم قبل كل شيء بصفتم ثابتين في الجهات عن مدير الأوقاف أن تكون علاقاتكم مع الإدارة في الأقاليم وفروع الحكومة خصوصاً المحكمة الشرعية ، لارتباط أعمالكم بأعمالها في كثير من الأمور ؛ على أحسن حال وأهدى سبيل وأن تجتهدوا دائماً في تحسين هذه العلاقات لتسهيل الوسائط في إنجاز أعمال الأوقاف .

« وأود منكم بصفتم ممثلين لديوان الأوقاف أيضاً ، وهو المصلحة الخيرية المتشعبة العلاقات مع طبقات الناس ، أن تكون معاملتكم للأفراد قائمة على الطريقة المثلى والخطبة الحسنى وألا تشوب سيرتكم الخصوصية شائبة تضع من أقداركم في النفوس وترى بكم في العيون . نعم ربما يقال إن السيرة الشخصية تتعلق بشخص الانسان ولا دخل لها في وظيفته ما دام مؤدياً لها أحسن الأداء ؛ لكنني أرى أن الموظف إذا جمع إلى حسن الإدارة حسن السيرة ، كان ذلك أليق به وأكمل له ، واحترام الموظف لنفسه يكسبه احترام الناس ، خصوصاً من كان حوله من العمال فتتربى له في النفوس سلطة أديية هي في الواقع أرفع وأنفع من السلطة المادية ، وتلك هي زينة الوظيفة وجمالها .

« ثم إنني أود أن يكون المأمور منكم عالماً بكل ما تحت إدارته محيطاً بأطراف عمله ، فإذا سئل عن أي شيء من هذا القليل كان جوابه عن علم ومعرفة وألا يكتفي بالنظر فيما أمامه من الأعمال الكتابية فوق مكتبه وإنجازها فقط . بل يجب عليه أن يتنقل في أنحاء مأموريته ويطلع بنفسه على جميع الأماكن والمحال المتصلة بإدارته .

« والآن أطلب منكم أن تبدوا لي ما يعين لكم من الملاحظات في مشروع الأمر الإداري المتعلق بتوسيع اختصاصاتكم . »

وبعد أن استمرت الجلسة أكثر من خمس ساعات صدر الأمر الإداري مفتوحاً بالمقدمة الآتية :

« قدر أينا أن نوسع لكم في اختصاصاتكم ما لم يكن لكم من قبل وقصدنا بذلك أن يكون في أيديكم من سعة الاختصاص ما يؤهلكم إلى الإحسان في العمل ويوصلكم إلى

الارتقاء في الأعمال والوظائف ولتدركوا عظم المسؤولية التي توازي سعة الاختصاص وقصدنا من جهة أخرى توفر الوقت في العمل للتمكن من إنجاز الأشغال في أوقاتها وانتظام السير فيها على وجه السرعة . وقد بدأنا بإعطائكم بعض الاختصاصات على سبيل الاختبار لنبنى حكماً في المستقبل على سيركم فيها .

كان لهذه الخطة أثر حسن جداً وعلقت عليها الصحف باستحسان وألحت على اتباعها في جميع دواوين الحكومة .

تعديل المجلس الأعلى للأوقاف : في ٢٧ يوليو صدر لي أمر خديوي بتعديل هيئة المجلس الأعلى في ديوان الأوقاف . وخلاصته أن هذا المجلس يؤلف من مدير عموم

الأوقاف رئيساً ومن رئيس الديوان العربي الخديوي ومفتي الديار المصرية ومحافظ مصر والعضو المندوب عن القاهرة في مجلس شورى القوانين وموسى غالب باشا المهندس والدكتور محمد شكرى باشا . وحسين واصف بك المهندس بالأشغال أعضاء . ويتوب رئيس الديوان العربي عن الرئيس عند غيابه .



حسين واصف بك المهندس

رحلة لزيارة مأموريات الأوقاف : وفي ١ أغسطس سافرت إلى الوجه البحري لزيارة مأموريات الأوقاف وتفقد أحوالها والوقوف على ما يعوزها من وسائل الإصلاح والتحسين . وكان يرافقني محمد

سليمان أباظة بك مدير قسم الزراعة بالأوقاف ومحمد أفندي وجيه السكرتير الخاص . وقد بدأنا بزيارة مديرية البحيرة ففرنا على أملاك الأوقاف بدمهور وعائنا ما تحتاجه من التعمير ثم قصدنا زراعتي الإبراهيمية وجنبواي وغيرهما فوجدناها جميعاً في حاجة للإصلاح وقد تقرر فتح اعتماد قدره ثلاثون ألف جنيه لذلك .

وفي ٢٠ منه زرنا زراعة مشتهرة في القليوبية ، ثم سافرنا إلى الزقازيق فتفقدنا زراعة كفر الحمام ومأمورية الأوقاف بها وكانت في حالة مرضية .

وفي ٢٣ منه كنا في قلين وشباس ، ثم زرنا مأمورية المحلة في اليوم التالي وتفقدنا وقف أبي العباس والمساجد في البندر ومدرسة الجمعية الخيرية بها .

ودهبنا للنصورة يوم ٢٧ منه فعابنا الأملاك بها وشاهدنا زراعات طلخا ثم شربين وسررت من حالتها .

وانتهت الرحلة يوم ٢٩ منه فعدت إلى الاسكندرية .

رحلة إلى مرسى مطروح : وفي أول سبتمبر ركبنا الباخرة عبد المنعم ومعى محمد على دلاور بك مدير الادارة ويوسف بك لطفى مأمور الأوقاف في الاسكندرية والشيخ محمد نجيب قاضى الثغر الشرعى وغيرهم من موظفى المصلحة قاصدين مرسى مطروح لافتتاح مسجد جديد قررت الأوقاف تشييده من قبل وأنفقت عليه نحو ألف وخمسمائة جنيه .

وقد وصلنا في اليوم التالى فاستقبلنا نائب قومندان خفر السواحل بصفة عسكرية ثم ركبنا الهجن إلى أن وصلنا إلى مسجد سيدى العوام . حيث استقبلنا مأمور المركز وموظفوه في سرادق أعد لذلك وكذلك أعيان الجهة والتجار ومشايخ العربان . وبعد أن أقام العربان حفلة . برجاس ، ألقى خطبة أعلنت فيها افتتاح المسجد باسم الخديو

٢



افتتاح مسجد مرسى مطروح

(١) ابراهيم آدم بك (٢) يوسف لطفى بك (٣) محمد على دلاور بك (٤) أحمد شقيق باشا

(٥) الشيخ محمد نجيب (٦) الشيخ محمد البورينى

فنهف الجميع بالدعاء لسموه وتناولنا المرطبات في السراشق ثم أدينا فريضة الجمعة بالمسجد وخطب الشيخ بخيت وعدنا للباخرة .

وفي الساعة السادسة مساءً قمنا من مرسى مطروح فوصلنا الاسكندرية صباح ٣ سبتمبر ثم عدت إلى القاهرة في ١٠ منه .

الاحتفال بذكرى محمد على الكبير : جرت عادة ديوان الأوقاف أن يحتفل في يومى ١٣ و ١٤ من رمضان كل عام في مسجد القلعة بذكرى وفاة محمد على الكبير وذلك بقراءة القرآن وتوزيع الصدقات . وقد رأيت أن الاكتفاء بذلك لا يمثل ذكرى المحتفل به حق التمثيل وأبى اللازم ذكر شيء من تاريخه في هذه المناسبة ، فكتبت فعلا خطبة بها شيء عن إصلاحات محمد على ، على أن يلقيها الشيخ محمد راشد إمام الحضرة الخديوية في المسجد . ولما كان الخديو في أوروبا فقد أناب عنه دولة شقيقه البرنس محمد على وحضر النظار وكبار الموظفين كالمعتاد وبعد قراءة القرآن وقفت وألقيت الكلمة التالية :

« ورد في الحديث المأثور : « اذكروا محاسن موتاكم » . وفي ذكر هذه المحاسن من تمجيد أعمال السلف وتخليد آثارهم ما يجرى مجرى حسن الجزاء على ما أتوه من جليل الأفعال وما اتصفوا به من حميد الصفات فهو حق لهم في ذمة الخلف يجب علينا القيام به وحسن أدائه لهم . ولما كانت هذه الليلة ليلة الاحتفال بذكرى وفاة ذلك البطل العظيم رأس هذه العائلة المالكة فقد رأينا من الواجب المحتم أن نذكر شيئاً من آثاره على طريق الإجمال والاختصار بوجه عام . فوضعنا في ذلك نبذة جعلناها كالقهرست لتلك الأعمال الجليلة نضيف إليها في كل عام إن شاء الله تفصيل ما أجملناه وتوضيح ما لخصناه . وإنى أستأذن دولة البرنس النائب عن الحضرة الفخيمة الخديوية بسماحها والله يتقبل منا صالح الدعوات لصاحب هذا الضريح في هذه الليلة المباركة إنه بالإجابة جدير . » ثم وقف الشيخ راشد فألقى الكلمة التى سبق أن كتبناها لى في هذه الليلة .

حالة التكايا والمساجد : لما كانت التكايا داخلة في اختصاص الأوقاف وقد سمعت عنها أموراً غير مشرفة مع أنها لم توجد إلا لمساعدة المحتاجين ، كلفت مأمور قسم ثالث أوقاف أن يبحث هذه المسألة ويكتب لى عنها تقريراً وعن حالة المساجد التى تقع في دائرة اختصاصه . وقد بعث إلى بالتقرير الأول في ٦ سبتمبر وبالتقرير الثانى في ٢٠ منه ، فثبت لى أن حالة التكايا أسوأ مما يلقى عنها ، وأنها أصبحت ملجأ لغير

المحتاجين ، على حين أن المستحقين فيها لا يبالون أرزاقهم ؛ وأصبح بعضها مباءات للفساد بسبب إهمالها وعدم تنظيم شئونها .

وقد قررت بعد ذلك أن يكون في كل تكية سجلات خاصة بأسماء الفقراء يوقعون فيها على ما يتسلمونه من الصدقات منعاً للتلاعب ، مع تغيير بعض مشايخ التكايا المفسدين .

أما حالة المساجد فقد علت من التقرير أن بعضها فتحت أمامه وبجواره مقاهٍ تزدهم بروادها وتعطل شعائر الصلاة بضوضائهم ، فكتبت إلى نظارة الداخلية لحظر هذا الأمر وإغلاق هذه المقاهي وعدم التصريح بفتحها بجوار المساجد .

التوظيف والترقي في الديوان : إن التكلم على التوظيف في ديوان الأوقاف لمن النقط الأساسية التي عليها قوام العمل ، خصوصاً وقد ذهب الناس مذاهب شتى في أمره وأطلقوا فيه من الظنون ما لا يصادف الواقع ؛ فهم يتوهمون أن مجرد كون الديوان مصلحة خيرات وإحسان كاف لأن يقبل كل ملتجئ إليه طالب للخدمة دون أن يكون للكفاءة والنظام ورعاية وجوه الميزانية موضع من الاعتبار .

توهموا هذا وتوهموا أن الديوان لا يرد رجاء راج ما دام متوسلاً بشفاعة أو محسوبة فتصوروه مملوءاً بالعاطلين الذين ضاقت في وجوههم سبل العيش وأعجزتهم وسائل الرزق وصدوا عن كل عمل . وفي هذا القول مبالغة شديدة وغلو ظاهر .

والحق أن الديوان قد درج في المدة الأخيرة في أمر التوظيف على خطة اختيار الأكفاء الذين تستقيم بهم حركة الأعمال ملتزماً بحدود ميزانيته جارياً على حكم نصوص القانون المالي ولوائح الاستخدام التي تسير عليها الحكومة في ترتيب الدرجات وفي التعيين والترقي والعلاوة والمعاش .

انتقاء الموظفين : وقاعدتنا في انتقاء الموظفين إذا خلت وظيفة في الأوقاف أن ننظر في استعداد موظفيه وكفاءتهم وحسن سابقهم في الخدمة فننتخب من بينهم أليقهم لها وأحقهم بها أو نعتمد إلى الكفاء الذي شهد له عمله في خدمة الحكومة فنعينه أو نعلن عنها في الصحف لينتقدم إليها أرباب الشهادات من متخرجي المدارس أو من مرفوق الحكومة حتى إذا اجتمعت الطلبات عرضت على لجنة من رؤساء الأقسام لاختيار أكفأ الطالبين وأعظمهم أهلية للوظيفة التي يراد التعيين فيها .

حالة بعض الموظفين : وقد أكون مبالغاً إذا لم أستدرك على ذلك القول بأنه يوجد بالطبع بجوار الكفاء المستخدمين عدد قليل الأهمية واللياقة سواء كان بين كبار الموظفين أو بين صغارهم .

وقد تأكدت من ذلك بنفسى أثناء طوافى بمأموريات الأوقاف في الوجهين البحرى والقبلى إذ سألت أحد المأمورين عن مقدار المبالغ المتأخر تحصيلها عنده فأجاب بأنها لا تتجاوز مائة وخمسين جنيهاً وهى فى ذمة رجل مضمون ولما طلبت من كاتب الحسابات كشفاً ببيان هذه المبالغ ظهر أنها تقدر بآلاف الجنيهات . فلما راجعت المأمور أجاب بأن ما زاد على المائة وخمسين جنيهاً إنما هو قيمة المبالغ المرفوع بها قضايا أمام المحاكم ، وكأنه قد جرى فى خياله أن مجرد تقديم القضايا إلى المحكمة يخرج مبالغها عن وصف كونها مبالغ متأخرة فهى لا تستحق منه اهتماماً ولا ترتقى قيمتها عنده إلى مجرد ذكرها . ومن ذلك تبين درجة تقدير هذا المأمور لعمله ومسئوليته . كذلك لاحظت أن أحد المأمورين لا يعرف مواقع المساجد من المدينة التى يقيم فيها منذ أكثر من سنة ؛ وهذا وحده يدل على قدر اهتمامه بها ومبلغ تعهده لها . وإنما ضربت هذين المثالين لأهمية الموظفين المشار إليهما ، وأما الحال فى صغار المستخدمين فلا يعدم الناقد أن يجد من بينهم من تجرد عن الكفاءة والأهلية ؛ وسنبذل الجهد إن شاء الله فيما تنتظم به الأمور وتستقيم به الأحوال .

تعيين تلامذة : وقد اتخذنا طريقة جديدة لاعداد الموظفين فى الدرجات الصغيرة وتمرينهم على العمل حتى يتدرجوا فى الوظائف محيطين بأعمالها فقررنا عشر وظائف تلامذة مرتب كل منها ثلاثة جنيهاً ينتخب لها عشرة أشخاص من حاملى الشهادة الابتدائية بعد الاعلان عنها فى الصحف ؛ وقد كان ذلك ، وهم الآن يتنقلون فى أقسام الديوان وفروعه للتمرن على أعماله قسماً بعد قسم حتى إذا خلت وظيفة من الدرجة السابعة التى بدايتها خمسة جنيهاً ونهايتها تسعة ، ألحق بها التليد سواء كان فى أقسام الديوان أو فى مأمورياته .

الظهورات : وهناك باب آخر من أبواب التوظيف ربما تناولته الشبهات وكان محلاً للظن بأن التعيين فيه جار على حسب الأغراض والأهواء وهو باب الظهورات . وقد رأينا من المصلحة منذ توليتا إدارة الديوان أن نصيق حدوده ما أمكن وألا يحدد بعد الآن شيئاً من هذه الوظائف . ورأينا من جهة أخرى أن ندرج إلى ثبيت هؤلاء

العمال الظهورات الموجودين الآن شيئاً فشيئاً حتى ينتهى الأمر على طول الزمان بسد هذا الباب الذى ربما كان موضعاً لعبث الأيدي فى الرفق والتعيين .
وقد رفعنا بذلك مذكرة إلى المجلس الأعلى نالت مصادقته وقررنا فيها وجوب تثبيت العامل الظهورات متى توفرت فيه شروط أربعة وهى : (١) أن يكون حائزاً لرضا رؤسائه شاهدين له بالكفاءة والاستعداد وحسن السلوك (٢) ألا يكون وقع عليه مدة خدمته من الجزاءات التأديبية ما يمس جوهر وظيفته (٣) أن يكون أمضى فى خدمة المصلحة ثلاث سنوات على الأقل (٤) ألا يكون به داء عضال .

وبما يحسن ذكره فى هذا المقام ، للدلالة على ترقى حالة التوظيف فى ديوان الأوقاف ومراعاة المستخدمين فيه ، من حيث إناتهم كل ما يستحقونه من الترقية والعلاوات بلا تقدير ولا تفريط وحسن معاملتهم فى تطبيق نصوص القانون فى أمر معاشاتهم ، أن موظفى الحكومة كانوا قبل الآن يعتبرون خدمة الأوقاف أقل درجة فى الشأن من خدمة الحكومة فكانوا لا يقبلون عليها ؛ أما الآن فقد ظهرت شدة ميلهم لخدمتها رغبة فى التمتع بمزايا إدارتها .

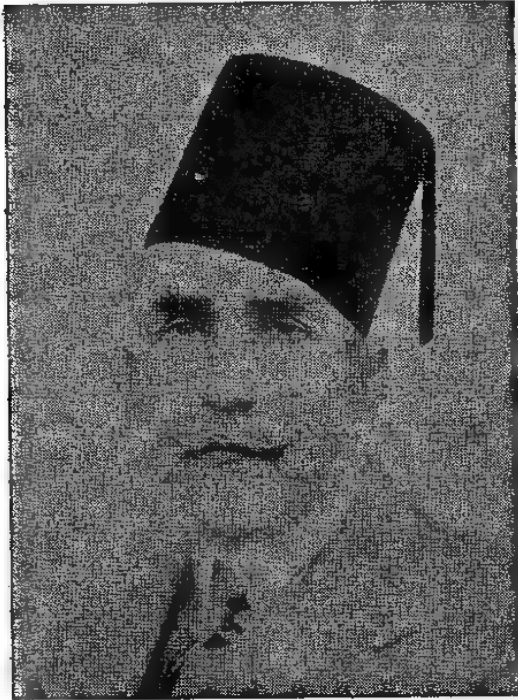
هذه هى حال التوظيف فى ديوان الأوقاف بقيوده وشروطه الآن ؛ إلا أنه مع علم بعض الناس بها لا يزال لهم ولع بالسعى والرجاء وراء التوظيف به . فاذا ذكرت لهم هذه القيود ، ردّدوا القول بأن المصلحة خيرىة لا ينبغي فيها التدقيق فى بذل الخير للضعفاء والمعوّزين بتعيينهم فى الوظائف التى ينالون بها وجوه العيش ويتوسلون بها إلى أبواب الرزق . ولكنه قول باطل ونظر ضعيف ، فإن الخير كل الخير للناس وللواقفين والمصلحة الأوقاف أن يكون الموظف المؤتمن على مال الوقف وإدارته من خير الناس وأكفأ العاملين ، وأضرب لك مثلاً أن رئيس الحكومة محمد سعيد باشا أوصانى على شخص لتوظيفه فعرضت عليه الدخول فى الامتحان فأبى . ولما سألته عن مؤهلاته ، لم أر منه الكفاءة لأخذ الوظيفة التى كان يرغب فيها فرفضت طلب الباشا . وتصادف وجوده فى المنزلة عندما توجهت لأداء صلاة الجمعة مع الخديوي ففاتحنى أمام سموه عما فعلته بخصوص الشخص المذكور فأجبت بآته غير لائق لدخوله فى الوظيفة المطلوبة له فقال بالنظرية السابق التنويه عنها فرددت عليه بأننى لا أقبل أن يحسب على موظف غير كفء للقيام بوظيفته فاذا كان الغرض مساعدته على معاشه فليكن من باب الإحسانات وما على الباشا إلا أن يلتمس من أفندينا تخصيص مرتب له فكان عباس من جانبيه .

أما الترقية فقد انتهالت منذ وطأت أقدامى هذه المصلحة رسائل التوصية بترقي بعض الموظفين فكنت أؤشر عليها للبحث في ملفات خدمتهم فان وجدت من بينهم المستحق كتبت اسمه في كشف المستحقين لترقيته في الوقت المناسب والباقي أرفضه ولو كانت التواصى من رجال المعية أو من النظار . فان أحد النظار طلب ترقية لآخيه وآخر لابن مرضعته فرفضت لعدم استحقاقهما لآتى لو أجبنا طلبهما لاتقصد على الموظفين ورموني بالمحاباة .

وكان بعض أصدقائى يرتكنون على مودتى لهم فيطلبون ترقية بعض المشتمين إليهم ولكننى كنت أتبع نفس هذه الطريقة .

وفاة ملك الانجليز . فى يوم ٧ مايو وصلت البرقيات بوفاة ملك الانجليز إدوارد السابع ، وقد أرسل سمو الخديو عقب وصول هذا الخبر برقية من الاسكندرية إلى السير الدون جورست يعزیه فيها هو والحكومة الانجليزية وهذا نصها :

« علمت الآن الخبر الرهيب بوفاة جلالة الملك إدوارد السابع فجأة ، فأرجو أن تبلغ تعزینى للحكومة الانجليزية وتعرب لها عن مشاركتى لها فى أحزانها . ولو كنت بالقاهرة لحضرت بنفسى إلى الوكالة البريطانية لأعرب لكم عن كل ما أشعر به فى هذا المصاب المحزن الأليم ، ولكن نظار حكومتى سيزورونكم ليعربوا لكم عن أسف حكومتى ومشاركتها للحكومة الانجليزية فى أحزان هذا اليوم الذى نشترك كلنا فيه . »



البرنس محمد على

البرنس محمد على يشیع الجنازة :
وفى ٩ منه سافر سعيد ذو الفقار باشا التشرىفاتى الأول واللواء واطسن باشا والصاغ محمود خيرى من الياوران إلى لندن ليلتقوا هناك بالبرنس محمد على للاشتراك فى تشیيع جنازة الملك .

احتفال بالجنازة فى ثكنة قصر النيل : وفى ٢٠ منه احتفل فى ثكنة

قصر النيل بجنار للملك المتوفى ، وحضر هذا الاحتفال البرنس حنين كامل باشا وكثير من البرنسات والنظار ووكلاؤهم وأعضاء مجلس شورى القوانين ، وكنت من حضروا هذا الاحتفال بصفتي مديراً لدي ان الاوقاف العمومية .

وفي الساعة الخامسة عزفت الموسيقى بألحان محزنة وأقبل الموكب يتقدمه رئيس كهنة البروتستانت ويحف به رجال الدين حتى وصل إلى منصة في وسط ساحة الشكنة فاعتلاها الرئيس وتليت الصلوات المعتادة ، ثم أطلقت المدافع ونشر العلم البريطاني لحياه الجنود الانجليز هاتفين للملك الجديد ، جورج الخامس ، وبذلك انتهت الحفلة ، وخرجنا بعد أن قدمنا للسير جورجست عبارات التعزية ثم التهته بالملك الجديد .

سفرى لاسكندرية لقضاء فصل الصيف بالنظار . وفي ١٤ يونيو سافرت إلى الاسكندرية لقضاء فصل الصيف وأخذت محلاً خصيصاً لأعمال الديوان في حبان استفانو .

اختبارى لرياسة لجنة امفواه مدرسة المعلمين الناصرية . كان أحمد حشمت باشا ناظر المعارف طلب منى قبول رياسة امتحان مدرسة المعلمين الناصرية في أواخر شهر مايو الماضى ، فقبلت هذه المهمة . وبعد انتهاء الامتحان والتصحيح والمراجعة رفعت لناظر المعارف تقريراً فى ١١ يوليو عن حالة المدرسة ، وهذا نصه :

« بناء على إفادة نظارة المعارف العمومية المتضمنة لانتخابى رئيساً للجنة الامتحان بمدرسة المعلمين الناصرية :

« أشرف بأن أرفع إلى سعادتك تقريرى هذا بعد اطلاعى على جميع التقارير المقدمة من حضرات المتحنين . وأنتهز هذه الفرصة فأؤكد لسعادتك بأن نظام الامتحان كان بالغاً جداً يوجب الإعجاب والاستحسان بهمة سعادة ناظر المدرسة وحضرات المتحنين والمراقبين .

« قد تبين لى من جملة تلك التقارير أن هذه المدرسة تسير سيراً جميلاً فى طريق التقدم والفلاح . وأن النتيجة فى هذا العام كانت أحسن منها فى العام الماضى جريباً على سنة الترقى . وقد وجدت فيها من الملاحظات والآراء ما يلىق أن يوضع موضع النظر والعناية طلباً للكمال والافتقان .

والذي توجه إليه الأفكار وتجتمع حوله الآراء هو وجوب صرف اللمعة في هذه المدرسة إلى العناية بتقديم فن الانشاء . لأنه مقصد المقاصد من التعليم فيها ما دامت الغاية منها تخرج الطلبة إلى وظيفة المعلمين للغة العربية .

ولا وصول إلى هذا الغرض إلا بكثرة الدرس لتربية ملكة الانشاء . وهذه الملكة لا تنمو وتغزر مادتها بمجرد حفظ قطع معينة من النظم والنثر ، فإن الاختصار على طريقة الحفظ وحده تنتهي بالطالب إلى أنه يعتمد كل الاعتماد على الاتيان بما حفظه دون أدنى تصرف . ومن المحقق أن سلوك هذه السبيل مما يعطل تربية الملكات التي لا تنأى إلا من طريق تصرف الذهن وتشعب الفكر . ولا يتيسر تكوينها إلا بكثرة المطالعة في الكتب المشتملة على جيد القول وحر الكلام فينتقل الطالب فيها ما شاء من باب إلى باب ومن مطلب إلى مطلب من غير كد ولا استكراه وبدون أدنى سأم أو ضجر فيتولد عنده حبس من الارتياح والاشتياء ما يجعل ذهنه منبسطاً لالتقاط محاسن التعبير وبدائع التركيب بما تنمو عليه الملكات الصالحة . هذا فضلاً عن اتساع محصوله من العلوم والفنون التي يتقلب في أبوابها أثناء المطالعة في مثل تلك الكتب المطولة فيتكون لديه منها ومن جملة ما يحفظه من قطع النظم والنثر مادة غزيرة يتصرف بها في وجوه الكلام والانشاء .

فأرى لأجل ذلك مطالعة كتابين أو ثلاثة من هذا القبيل مثل كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني وكتاب الكامل لأبي العباس المبرد وكتاب العقد الفريد لابن عبد ربه وما يماثلها من كتب الأدب واللغة والتاريخ .

وأرى فوق ذلك من وجوه التحسين ، أن يعين درس محاضرة في آداب اللغة مرة في كل أسبوع حتى يتمرن الطلبة بكثرة المناقشة والمباحثة على قوة التصرف وصحة الرأي فيتكون لهم بذلك حكم يقدررون به على تصريف عقولهم دون الاتكال على أحكام الغير ، ويكون لفكرهم تحكيم في الموازنات ولعقولهم تصرف في المفاضلات .

ثم لا بد أن يسار بالطلبة في طريق التفسير للقرآن الكريم ، سبيل التوسع في التطبيق لأحكامه الشريفة على حاجات الهيئة الاجتماعية نظامية واقتصادية ؛ فلا يقفون به عند حد التفسير اللفظي . ولقد عز على ما رأيته من أحد الطلبة من التخصير في تطبيقه للآيات الكريمة التي تعتبر أساساً لعلم الاقتصاد وهي قوله تعالى : « وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً . إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين »

وكان الشيطان لربه كفوراً، الى قوله تعالى: «ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً» .

«فان الطالب لم يحسن تطبيق معانيها الشريفة على أحوالنا الاجتماعية والاقتصادية التي نحن في حاجة الى معالجة أدواتها بقوة الأحكام الالهية المؤثرة في النفوس تأثيراً لا يتسنى لغيرها من الأحكام الوضعية .

« وإن ألزم ما يكون لطلبة هذه المدرسة الذين يتخرجون منها لممارسة صناعة التعليم والتربية ، تضلعهم من علم الأخلاق فانه الأساس لاصلاح النفوس وتهذيب الطباع . وليس ينفع التبريز في العلوم والفنون ما دامت النفس خالية من فضائل الأخلاق ومحاسن الصفات ؛ بل ربما كان النفع منها موهوماً والضرر محققاً . ولذلك أرى أن يزداد نصيب هذا العلم الواسع في أوقات الدراسة فان مدته في البروجرام الحاضر لا تزيد عن ساعتين في الأسبوع كله في السنة التحضيرية فقط .

« وأرى أيضاً أن تفتح نظارة المعارف باب الترغيب لمن تعلو درجاتهم من الطلبة في علوم اللغة العربية أدبياً ومادياً . أما الأدنى فهو أن تأمر النظارة بطبع ما تراه جيداً في باب الانشاء وغيره مما يجيء في أوراق الامتحان ثم يجعله مجموعة تنشر بأسماء الطلبة المجيدين مع التنبيه على ما يكون فيها من التقصير ثم توزع على سائر الطلبة . وأما المادى فهو أن تقرر النظارة مكافأة أو نوعاً من الترقية لمن يستمر على الاشتغال بما يجيد فيه بعد تخرجه من المدرسة مدة سنتين ويحوز السبق في الاختبار الذي يخصص لذلك فينشط المتخرجون الى بلوغ درجة الاتقان في العلم الذي يصرفون همهم نحوه كما أُلحقنا الى ذلك في خطابنا الذي ألقيناه عليهم وكما يشير إليه حضرة الممتحن في الخط حيث ذكر في تقريره أنه يوجد أربعة من بين الطلبة حازوا الدرجة النهائية في هذا الفن وأنه يجب على نظارة المعارف أن تستخدمهم في مدارس القاهرة للانتفاع بهم وللحفاظ على تقدم الفن حتى يتمكنوا من إتقانه على أساتذته فيصلوا الى درجة النبوغ فيه .

« وجملة القول أن حال هذه المدرسة يتدرج من حسن الى أحسن ، خصوصاً إذا نالت من غناية النظارة بها ما تستحقه ؛ وعدلت بعض التعديل في أوقات الدروس ، بتخفيض بعضها فيما هو ليس بضرورى جداً لطلبتها كالتضلع في مثل الجغرافيا الطبيعية والعمل الكيماوى ؛ وازدياد بعضها في العلوم الجوهرية لهم لمزاولة صناعة التعليم المخصصين له مثل علوم اللغة والتفسير وعلوم التربية والأخلاق ، وفي كثرة المطالعة والمحاضرة حتى

لا تكون نسبة الناجحين أقل منها في الرياضيات مثلاً .

• وإننى لأجد نفسى مقصراً عن الواجب إذا أنا ختمت تقريرى هذا ولم أكتب حرقاً عن المنافع والفوائد التى لا تزال هذه المدرسة مصدراً لها فى السابق واللاحق .
حكم أنجبت من الطلبة فى مدة خمس وثلاثين سنة منذ إنشائها إلى اليوم وكم انتفعت الأمة بعلومهم ومعارفهم . وكم استفادت الحكومة من استعدادهم للقيام بمهام وظائفها . فهى جديرة بأن تكون فى المقام الأول بالنسبة لحسن سابقتها ولشدة الحاجة إليها اليوم ولضرورة الاستفادة منها فى المستقبل .

• وفى الواقع فإن الحاجة شديدة إليها داعية إلى صرف العناية نحو تقدمها وتوسيعها إذا نحن ألقينا نظرة إلى النمو المتواتر كل عام فى عدد طلبة المدارس ، أميرية كانت أو حرة .
ويكفيها الاطلاع على جداول الامتحان فى هذا العام ليقوم لنا البرهان الواضح على أن الأمة فى حاجة مستمرة الى زيادة عدد المعلمين . ولا يقال إن المدارس المعينة لتخرج المعلمين بما تسد الحاجة أو تقوم بالمطلوب . فأتنا إذا نظرنا الى عدد الداخلين فى هذا العام فى امتحان الشهادة الابتدائية وقدرهم ١٨٩٥ من المدارس الأميرية و ٢٥٩٦ من المدارس الحرة و ١١٣٣ من المعلمين فى منازلهم مع ازدياد هذا العدد عاماً فعاماً ، وجدنا عدد المعلمين ينقص نقصاً ظاهراً بالنسبة لهذا العدد العظيم . نعم ربما قامت مدارس المعلمين بالحاجة لمدارس الحكومة الأميرية . ولكن من لنا بوجود العدد اللازم من المعلمين لتعليم طلبة المدارس الحرة ومدارس الجمعيات الخيرية وتعليم الطلبة فى منازلهم ، وعددهم عظيم كما بيناه والزيادة فيه متوالية كما نراه .

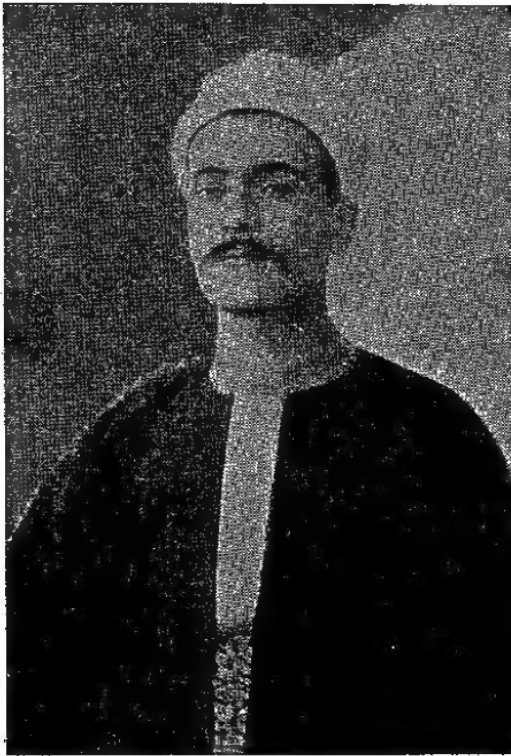
وهناك أمر آخر وهو أننا إذا نظرنا نظرة أيضاً الى أن عناية نظارة المعارف أصبحت متجهة نحو تعميم التعليم فى مختلف العلوم باللغة العربية ، ظهرت زيادة الحاجة الى كثرة عدد المعلمين من هذه المدرسة ووجب صرف العناية الى ترقيتها وتقدمها كل الوجوب لتكفلها بهذا الغرض أكثر من سواها ؛ لا أننا نراها فى ضعف النمو سنة عن سنة . فقد ألغى منها فصل فى هذا العام من السنة التحضيرية فاستبدل الفصلان بفصل واحد . فإذا استمر الحال على هذا المتوالى فى كل عام فلا تمضى خمس سنوات حتى تنخفض فصولها الى خمسة فتتجدر هذه المدرسة العظيمة الفائدة فى طريق النقص بدل أن تملأ فى طريق النمو .

• وإنما دفعنى الى الاسهاب فى هذا الموضوع ما لا أزال أراه وأسمعه من كل

طرف عن شدة الحاجة والعوز الى وجود العدد العظيم من المعلمين بين الامة المصرية وأن هذا هو الأمر الأولي المقدم على سواه من وجوه انتشار التعليم فيها . ولو فرضنا أن العناية بهذه المدرسة جاءت بزيادة عدد المعلمين اللازمين فإن المتخرجين منها يأتي منهم النفع العام على كل حال للامة بأسرها ، فضلا عن أن الحكومة ليست مكلفة باستخدام ما يزيد عن حاجتها ولهم في انتفاع الامة بهم مكان معلوم .

« وأنا لا أشك في أن هذه المدرسة ، التي كانت ولا تزال مفخرة المفاخر للبرحوم على مبارك باشا ولمن بعده من رجال الحكومة الذين أنالوها حقها من العناية ، ستكون إن شاء الله بعناية ناظر المعارف الحالى ورئيس الوزراء — وهما في رقى المعارف مشهورة مذكورة — سائرة في طريق التوسع والتقدم على نظام يزيد في علو مكائنها ويضاعف من حسن سمعتها ويكفل دوام الاستفادة منها وانتفاع الامة المصرية بها ، فتكفل لوزراء مصر بدوام الفخر وتشهد لهم على الدهر بحسن الذكر . »

وقد ورد لي من ناظر المعارف رسالة الشكر التالية المؤرخة ٢٢ أغسطس وهذا نصها بعد الديباجة : « وصل إلينا التقرير الذى تفضلتم سعادتم بارساله إلينا عن نتيجة الامتحان النهائى لطلاب



الشيخ على الناياتي

مدرسة المعلمين الناصرية الذى جرى هذا العام تحت رئاستكم وإنا لنسدى سعادتم واجب الشكر الجزيل على هذه الخدمة العلمية الجليلة ونرجو ألا تحرم نظارة المعارف فى جميع الفرص من عظيم مساعداتكم أفندم . »

قضية ديوانه « وطنيتى » .

وفى ١٢ يوليو علمت أن النيابة تحقق فى قضية سياسية خلاصتها أن الشيخ على الناياتي المحرر بجريدة العلم المنتمى للحزب الوطنى طبع ديوان شعر بعنوان « وطنيتى » فيه

حط من شأن الحكومة وتحريض على العبث بالنظام فاستدعته لتحقيق معه ، ولكنه فر إلى تركيا ؛ فاستحضرت الشيخ عبد العزيز جاويز لأنه كتب مقدمة للدويان يثني على موضوعاته وصاحبه ، واسماعيل حافظ صاحب العلم ، لسؤاله عن سبب مدحه وإطراره لهذا الدويان .

وبعد التحقيق أحالتهما مع آخرين إلى محكمة الجنايات ، فحوكوا في جلسة ٩ أغسطس بتهمة التحريض على جنابة القتل السياسي وكرهة الحكومة والازدراء بها وتحييد الجرائم والعيب في حق الذات الخديوية .

وقد حكم على الشيخ الغاياتي غيائياً بالحبس سنة مع الأشغال ، وعلى الشيخ جاويز بالحبس البسيط ثلاثة أشهر ، وحكم على الآخرين بشهرين مع إيقاف التنفيذ .

وبما جاء بدويان د وطني ، في مهاجمته للخديو والظعن على خطته :

د عباس هذا آخر العهد بيننا	فلا تخش منا بعد ذلك عتابا
أرضيك فينا أن نكون أذلة	ننال إذا رمنا الحياة عقابا ؟
وأرضيت أعداء البلاد وأهلها	وأصليتنا بعد الوفاق عذابا ؟

وفيه من الدعوة إلى الثورة :

د هل سال في مصر الدم	أم ثار فيها النوم ؟
ومضوا إلى أهل الضلا	ل فأعدموا من أعدموا ؟

الخطوة الثالثة لإصلاح الأزهر . كان اللورد كرومر يدرك ما للأزهر من كبير الأثر في تكوين الرأي العام الاسلامي ، وما يحتاج إليه من الإصلاحات الجمة ، وكان يخشى التدخل في شئونه خشية أن يهتم المصريون الانجليز بتعرضهم لشئونهم الدينية ، غير أنه كان يعضد بطريق غير مباشر الشيخ محمد عبده وغيره من الرجال القلائل الذين كان يأنس فيهم رغبة الإصلاح وتحرير هذا المعهد القديم من ركود الماضي وأغلاله . فلما توفي الشيخ محمد عبده ، وغادر كرومر مصر ، ضعف الاهتمام بأمر الأزهر وإصلاحه ، ولكن الخديو أدرك بذكائه أنه يحسن مغنم معنوية كثيرة إذا استعمل سلطته الخاصة بشئون الأزهر وعنى بإصلاحه ، وأنه يستطيع هذه الوسيلة أن يزيد نفوذه في العالم الاسلامي وأن يزيد في بغض الرأي العام الاسلامي للانجليز ؛ ولهذا رأى أن يأخذ حركة إصلاح الأزهر بيده وعندئذ كانت الخطوة الثالثة للإصلاح :

فبعد أن هدأ الشعب الذي كان قائماً والذي أتينا على وصفه فيما تقدم ، وتقرب الزغوليون من الخديو بالحاق مدرسة القضاء الشرعي بالأزهر — وكان سموه حريصاً على إلغائها ليكون القضاء مختصاً بخريجي الأزهر كما هو شأنه من قديم الزمان — عهد بوضع قانون



عبد الحالى ثروت باشا

آخر للأزهر إلى لجنة شكلت من فتحي زغلول باشا وكيل الحفانية واسماعيل صدقي باشا وعبد الحالى ثروت باشا فوضعوا المشروع على أساس أن تكون جميع المعاهد ملحقة بالأزهر ومجلس إدارته، وأن ترجع إلى المجلس الأعلى بواسطة ؛ ولكن الخديو لما عاد من السفر وقرىء المشروع أمام لجنة عقدت برياسته برأس التين من بينها رئيس النظار محمد سعيد باشا وحسين رشدى باشا وفتحي زغلول باشا وشيخ الجامع الاحمدى الشيخ محمد حسنين وشيخ معهد الاسكندرية الشيخ أبو الفضل وأنا ، وتليت المادة المتعلقة

بالالحاق المذكور، ناقشها الخديو مناقشة وجيهة قضت بتغييرها، وتغيير كل ما بنى عليها من المواد، وجعلت المعاهد كلها تابعة للمجلس الأعلى مباشرة ولكل معهد مجلس إدارة خاص به كالأزهر .

ثم وجه الخديو سؤالاً إلى شيخ الجامع الاحمدى قائلاً : هل إذا ثار الأزهر مرة ثانية تثور المعاهد الملحقة به بمقتضى هذه المادة ؟ ، فأجاب بأن معهد طنطا لم يسلم من شر هذه الفتنة إلا بقطع العلاقات بينه وبين الأزهر وطلابه وشيوخه في هذه المدة ، فكانت المشيخة لا ترخص لأحد من الأزهرين بدخول المسجد الاحمدى فى أى وقت من الأوقات ، لا للزيارة ولا لشيء إلا إذا قابل شيخ الجامع الاحمدى فى مكتبه بالمسجد ، بل كنا نعمل على مطاردهم من المدينة ، وكانت المشيخة تضطرم الى الخروج منها ، وساعدها على ذلك رجال الحكومة فى طنطا . وانتهت الجلسة عند هذه المادة وصدر الأمر بقراءة المشروع وتعديل سائر مواده على أساس القانون نمرة ٢٦ . ولما تم تعديله على هذا النحو وعرض على الخديو ، اقترح شيخ الجامع الاحمدى إرسال

المشروع لمجالس إدارة المعاهد لا بداء ملاحظاتهم عليه ثم قدم الى رئيس مجلس النظار
محمد سعيد باشا ، فرأى أن يقرأه أولاً في لجنة مشكلة من شيخ الجامع الاحمدى
وفتحي زغلول باشا واسماعيل صدقي باشا ، وانتهت قراءته على تعديل كثير من مواده
ثم أخذ بعد ذلك دوراً طويلاً في مجلس الشورى وانتهى الأمر باقراره ، وصدر به
الأمر العالي في ٢٧ سبتمبر ، وعمل به في المعاهد الدينية .